

Rei Virtuala 仮想世界のレイ

SIMATANI Takesi 2000, 2017

Kopiu Libere **DuA**
複製はご自由に **PARTO**

- 1 仮想世界のレイ
Rei Virtuala
- 2 たくさんのレイ
Rei Multaj
- 3 レイの魂
La Animo de Rei
- 4 レイの料理
Rei Kuiras
- 5 レイと星
Rei kaj la Steloj
- 6 レイと選択
La Elekto kaj Rei
- 7 レイの悲劇
La Tragedio de Rei
- 8 レイの喜劇
La Komedio de Rei
- 9 レイの谷
La Valo de Rei
- 10 レイとシンジ
Rei kaj Sinzi
- 11 レイの墓
La Tombo de Rei
- 12 月面のレイ
Rei sur la luno
- 13 アヤ・ナミ・レイ
Aya, Nami kaj Rei
- 14 池田のレイ
Rei en Ikeda
- 15 千里のレイ
Rei en Senri
- 16 多世界のレイ
Rei Multmonda
- 17 レイもういちど
Rei Refeje
- 18 有限宇宙のレイ
Rei en Finia
- Kosmo
- 19 斉唱の中のレイ



- 20 恒星船の中のレイ
Rei en Stelŝipo
- 21 レイと太陽
Rei kaj la Suno
- 22 レイと戦争
Rei kaj Milito
- 23 崩壊の中のレイ
Rei en Disfaloj
- 24 帰還するレイ
Reiras Rei
- 25 レイと恋敵
Rei kaj Amrivalo

- 26 レイと豚と猿
Rei, Porko kaj Simio
- 27 レイとヤモリ
Rei kaj geko
- 28 レイとタヌキ
Rei kaj Niktereŭto
- 29 量子論的レイ
Rei Kvantuma
- 30 確率論的レイ
Rei Stokasta
- 31 無限級数的レイ
Rei en Nefinita Serio

- 32 レイとアサガオ
Rei kun Farbito
- 33 レイとコウモリ
Rei kun Vesperto
- 34 レイとセミ
Rei kun Cikadoj
- 35 レイと月
Rei kaj la luno
- 36 レイと彼岸花
Rei kaj Likoridoj
- 37 学校のレイ
Rei en Lernejo
- 38 レイとケナフ
Rei kaj Kenafo
- 39 運動会とレイ
Sporta Festo kaj Rei
- 40 キンモクセイとレイ
Aroma Osmanto kaj Rei
- 41 ギンナンとレイ
Ginka Nukso kaj Rei
- 42 レイとスズムシ
Rei kaj Homeogrilo
- 43 レイとモミジ
Rei kaj Acero
- 44 レイとサギ
Rei kaj Egretoj
- 45 レイとサフラン
Rei kaj Safrano
- 46 レイとスイセン
Rei kaj Narciso
- 47 レイとケヤキ
Rei kaj Zelkovo
- 48 眠れる星々のレイ
Rei en Dormantaj Astroj
- 49 レイとサンタ
Rei kaj Sankta Nikolao
- 50 レイと輪廻のへび
Rei kaj Uroboro

太りすぎのティラノサウルスのような怪獣が、通天閣に迫ってきた。

「ナミちゃん、こんな過激な演出は、好きじゃないんだけど。」

「お約束やないの、シンジ。死んだ!って思うたら、気がついたら別世界にいるの、映画でようあるやないの。」

「そんな映画見たことないよ!」

「情けない声出すんやないの。それにウチは、アヤやからね。」

アヤちゃんは非情にボクを見捨てて、エレベータの扉の向こうへ消えた。

怪獣の顔が目前に迫っていた。そいつは展望台のぼくを見てニヤッと笑った…ような気がした。そしてボクごと通天閣を押し倒した。

17 レイもういちど

ハナミズキが白く咲いていた。ボクはレイと並んでブランコにゆられていた。

「…いいの…アスカをほっといで…」

ボクたちのいる公園から広い道路三本隔てた場所で、ふたつの巨大な化け物が闘っていた。

「ボク、けんかは好きじゃないんだ。」

「…アスカだって、好きで闘っているわけじゃない…と思う…」

ちょうど回し蹴りが決まって、赤い化け物がガッツポーズをしていた。

「だいたい、人類の存亡をかけてって言われてもね。」

「…実感ない…」

「使徒役は希望者多数で抽選したそうだよ。」

「…十七人限定…」

「でも、あれが第三使徒だから。」

「…十五人ね…でも、痛そう…」

「レイも、アスカの回し蹴りを受けたことあるね。」

Monstro simila al tro dika tirano-saŭro venis al Tuutenkaku.

“Nami, mi ne amas tian ekscesan starton.”

“Nepre tia devas esti, ĉu ne, Sinzi? Fatala morto! Kaj vekiĝi en alia mondo. Tiel iras en filmoj.”

“Mi neniam vidis tiajn filmojn!”

“Ne kriu senhonte. Cetere, vi sciu, mi estas Aya.”

Aya senkompate forlasis min. Kaj malaperis trans la pordon de lifto.

Antaŭ mi estis la vizaĝo de la monstro. Ĝi ridaĉis al mi... Tiel mi sentis. Kaj la monstro faligis la turon Tuutenkaku, en kiu mi estis.

17 Rei refoje

Blankis la floroj de la bentamidioj. Rei kaj mi balancis kun pendoloj.

“...Ĉu vi... lasu Asuka?...”

Tri largajn ŝoseojn fore de nia parko batalis du gigantaj monstroj.

“Mi ne amas lukton.”

“Nek Asuka amas batalon... eble...”

Ĵus tiam la ruĝa monstro piedbate faligis la alian kaj triumfe manlevis.

“Ĉu tio estas la decidaj bataloj por Homaro?”

“...Ne estas realeco...”

“Multaj volis ludi la apostolojn. Kaj oni devis loti.”

“...Estas nur dek sep apostoloj...”

“Tiu tamen estas la tria.”

“...Tiam nur dek kvin... Dolorige!”

“Rei, ankaŭ vi suferis piedbaton de Asuka.”

「…え…」

「覚えてないの？」

「…知らないの…私はたぶん三人目だから…」

「レイ! バカシンジ! なに、のんびりしゃべってるのよ!」

使徒と呼ばれる化け物はすでに倒れていた。赤い方はふんぞり返ってボクたちをにらんでいる。

「エヴァってしゃべれたっけ？」

「…スピーカーは付いてるから…」

<<< rei virtuala >>>

過去を改変する。そんなこと不可能。でも、アタシたちは過去へ戻ってきた。

本物ではない。仮想空間の中に建設された仮想過去。でも、人口の一割が参加しているのだ。参加者の皆様に感動していただけるのなら、主催者一同感謝感激…って、そんなことでいいの？

使徒と呼ばれる巨大な化け物が定期的に襲来してアタシと闘う。使徒役の方は創意工夫を凝らして、自由に闘っていただくことになっている。

でも元々応募者の皆様は全員アタシのファン…というより下心丸見えの連中。アタシが負けるはずないじゃない。

原作では正義の味方の化け物（エヴァという）は三体あって、レイ、アタシ、シンジの三人がそれぞれ零号機、初号機、弐号機を操縦することになっている。

それなのに、アタシだけに闘いを押しつけて、ふたりとも部外者を決め込んでいる。

「バカシンジ! レイといちゃつく暇があったら、声援ぐらいしなさいよ。アタシはアタの大事な恋人なんだからね。」

（…アスカ、エヴァのスピーカーで、そんなこと言わないでよ…）

シンジはテレパシーで文句を付ける。

“...eĥ..?”

“Ĉu vi jam forgesis?”

“...Mi ne scias..., ĉar eble mi estas la tria...”

“Rei! Sinzi! Kial vi babilas senlabore!?”

Jam falis la monstro nomata apostolo. La ruĝa kun fiera mieno fiksas la rigardon al ni.

“Ĉu parolas EVA?”

“...Ĝi havas laŭtparolilon...”

<<< rei virtuala >>>

Oni ne povas ŝanĝi la pasintecon. Ni tamen revenis al iu pasinteco.

Ne vera, kompreneble. La Virtuala Pasinteco en virtuala spaco. Ĝi tamen entenis dekonon de la popolo. La aranĝantoj estis feliĉaj, se la mondo ravis la partoprenantojn... Ĉu tio estis la celo?

Regule venis kaj luktis kun mi la gigantaj monstroj nomataj apostoloj. Ili rajtis batali laŭ sia bontrovo.

Ĉiu estis mia adoranto...aŭ fiulo kun kaŝita intenco. Kiel mi povus esti venkita!

En la originalo por justeco batalis tri monstroj. Rei, mi kaj Sinzi estis la pilotoj de la Nula, Unua kaj Dua monstro respektive.

Ili tamen trudis min batali sola kaj ripozis kvazaŭ eksteruloj.

“Malsaĝa Sinzi! Ne amindumu kun Rei! Kuraĝigi min vi povus. Via plej kara estas mi!”

(...Asuka, ne diru tiaĵon kun la laŭtparolilo...)

Sinzi grumblis telepatie.

(…フン、レイが勘違いすると可哀想だからね。それに、アンタたちも盛り上げてくれないと参加者が減っちゃうよ…)

<<< rei virtuala >>>

「アスカは何も知らないのね。」

「え、なんのことです、リツコさん。」

「シンちゃ〜ん、ゲンちゃんと組んで何を企んでいるの。」

「ミサトさん、ボクはなにも。」

「想像はつくけど。レイとアスカを、泣かせないでね。」

<<< rei virtuala >>>

『第三新東京市民のみなさま、市議会議員候補の高橋です。市民のみなさまの協力のおかげで、第三から第五の使徒と呼ばれる怪物はみごと撃退いたしました。しかるにい当局はあ、肝心の戦闘場面を公開していません。私たちは何のために第三新東京市に移住したのでありましょうか。アスカさんの闘う姿を見るためではありませんか。だれが避難所に閉じ込められることを望んだのでしょうか。』

「アイツ、今からでも使徒に選抜してやろうか。」

「…アスカ…そんなことしたら…本人が喜ぶだけ…それに使徒はもう…」

「え？」

『みなさ〜ん私たちはあ、過去と未来のお平和を大切にするう平和党でえす。利権とコネのネルフや委員会にはあ何の大義名分ありません。定例行事となってしまう使徒とエヴァの迷惑窮ま〜りないプロレスごっこをやめさせて平和な市民生活を守りましょう。』

「バ〜カ。それならなんで、過去補完計画に参加したのよ…って、レイ、これみんな機密じゃなかったの？」

仮想世界のレイ

(…Ba, mi kompatus Rei, se ŝi enamiĝus en vi. Cetere, sen via kunlaboro foriros la partoprenantoj…)

<<< rei virtuala >>>

“Nenion scias Asuka, ĉu?”

“Pri kio vi parolas, Rituko?”

“Heeej, Sinzi, kion vi komplotas kun Gendoo?”

“Misato, nenion mi faras!”

“Mi povus diveni. Mi petas nur, ke ne suferu Rei nek Asuka.”

<<< rei virtuala >>>

“Estimataj civitanoj de'l Tria Nova Tokio! Parolas Takahasi, kandidato de parlamentano. Vi kune forigis apostolojn la trian ĝis la kvinan.

La Komitato tamen ne publikigas la detalojn de la bataloj. Por kio ni loĝas en la Tria Nova Tokio? Por vidi Asuka en la bataloj! Kiu volus resti en rifuĝejo!?”

“Ĉu mi rajtas rekomendi lin escepta apostolo?”

“…Ne, Asuka… Tio nur ĝojigus lin… Cetere la apostoloj jam ne…”

“Eĥ?”

“Sinjorinoj kaj Sinjoroj! Ni estas La Pacistoj, kiuj laboras por paco. Nerv kaj la Komitato laboras nur pro koncesioj kaj nepotismo. Jam ĝenaj estas regulaj luktadoj de apostoloj kaj EVA. Ni postulas pacan vivon!”

“Senseeence! Kial vi partoprenis la Kompletigon de La Pasinteco..?! Rei, ĉio tio estus sekretoj!?”

「…アスカ…あれ…」
「何あれ?みんなで年寄りを取り囲んで。」

「…委員会の老人たちのひとり…だと思
う…」

「それ何者?」

「…原作では…悪の親玉ね…」

「土下座してるじゃない。あ、あっちで
も。」

「…原作では12人だけど、応募者は全
員採用したから…一万人数かしら…」

「悪人役でしょ?応募するやつなんてい
たの?」

「…私の…直筆サインを付けたから…手
が疲れたわ…でも、これで人類は救われ
るの…もう使徒も来ない…」

「そ、そんなに簡単に人類が救われてい
いの?」

「…真実は単純…でも闘いは続く…」

「そう来なくっちゃ!で、次の敵は何モ
ノ?」

「…アスカ、あなたよ…」

「なっ、なんでアタシが敵なのよ!」

「…私とアスカが…シンジをめぐって争
うの…」

「バツカみたい!アタシが勝つに決まっ
てるじゃない。」

「…すべては最初からやり直し…今度は
違う結果になるの…それに戦争ごっこより
いいじゃない…」

<<< rei virtuala >>>

「リツコの予想通り…なの?」

「一応ね…でも、ここまで徹底してや
ると、大聖導師が黙ってないわ。」

「そうね。委員会でなく、一般参加者の
中の情報提供者だけが実際は追放された
しね。ちょっち、やりすぎね。」

“...Asuka., vidu tien...”

“Kion ili faras? Multaj sieĝas
maljunulon...”

“...Li devas esti... unu el la
maljunuloj de de la Komitato...”

“Kio ili estas?”

“...Ĉefkrimuloj en la originalo...”

“Li petas pardonon kun la kapo
sur la tero... Jen, ankaŭ tie!”

“En la originalo ili estas dekdu.
Sed oni akceptis ĉiun kaj niaj estas
...ĉirkaŭ dek mil...”

“Lolo de krimulo, ĉu ne? Kial ili
volis partopreni?”

“...Ili ricevos mian aŭtografon...
Doloras la mano... La Homaro estis
savita... Jam ne venos apostoloj...”

“Tiel facile? Per tio la Homaro
povas esti savita?”

“...Simpla estas la vero... Bataloj
tamen ne finiĝos...”

“Devas esti! Kio estos la nova
malamiko?”

“...Vi, Asuka...”

“Kial mi estas malamiko!?”

“...Asuka kaj mi...batalos pro la
amo de Sinzi...”

“Sensence! Estas tute certe, ke mi
venkos.”

“...Ĉion ni faros refoje... Kaj la
rezulto estos tute alia... Cetere amo
valoras ol militoj...”

<<< rei virtuala >>>

“Rituko, tion vi antaŭvidis., ĉu?”

“Ĝenerale jes. Sed ili faris tro!
Certe reagos la Sankta Guruo.”

“Jes, ja! Ne komitatanojn, sed nur
spionojn de Guruo ili forpelis. Vere
ili faris tro!”

「宣戦布告…そう取られても仕方ないわね。」

<<< rei virtuala >>>

異変が起きたのは、その翌朝。アタシは喪失感で目が覚めた。遍在感が消えていた。

リツコ、ミサト、レイ、そしてアタシの4人の仮想人格は、仮身と呼ばれる、多くの身体を同時に動かしている。でもその朝、アタシは他の世界の仮身たちを感じられなかった。

そして、グンドウの言葉はさらに驚くべきものだった。

「なんで未来に戻れないのよ!」

「アスカ、戻れないとは言っていない。千年たてば、未来に戻る。もっとも、私たちの知っていたのとは別の未来だろうがな。」

この髭は何を企んでるんだろう。

「冗談言わないで!ここは仮想過去じゃない!本物じゃないのよ。シンジ、アンタもなんとか言いなさい!」

「アスカ、ここへ来るとき、参加者の記憶を調整したのを覚えているだろ。」

「ええ、余分な知識があると、心から過去を楽しめないからって…」

私たちだけでなく一般参加者にとっても、この仮想過去にある仮身は副次的なものだった。

実験が終われば、元の仮身に吸収される。だから記憶を抑制されるのは、一時のはずだった。

「この仮想過去を他の仮想空間や現実と再結合するための知識も消しちゃったんだ。」

そんなバカな…そうか、シンジもグルなのね。まあ、いいわ。そのかわり責任は取って貰うわよ。

仮想世界のレイ

“Proklamo de milito... tio eble egalas.”

<<< rei virtuala >>>

Katastrofo en la sekvinta mateno: Mi vekiĝis kun perdosento. Malaperis la ĉieesteco.

La kvar virtualaj personoj, nome Rituko, Misato, Rei kaj mi havas multajn korpojn nomataj virtualaj. Sed tiun matenon mi sentis nenion je virtualoj en aliaj mondoj.

La vortoj de Gendoo tamen estis pli konsternigaj.

“Kial ni ne povas reiri Estontecon?”

“Mi ne diris, ke ni ne povas reiri. Pasos tempo kaj venos estonteco. Nur tio, ke tiu estonteco estos alia de tiu, kiun ni jam konis.”

Kion elpensis tiu barbulo?

“For la ŝercon! Ni nun estas en Virtuala Pasinteco, sed ne en realo! Sinzi, ankaŭ vi devas plendi!”

“Asuka, ni reguligis la memorojn de la partoprenantoj.”

“Por senĝene amuziĝi en la Pasinteco?”

Ne nur por ni, sed ankaŭ por la ordinara partoprenantoj kromaj estis la virtualo en la Virtuala Pasinteco.

Post la eksperimentoj ĝin ensorbos la aliaj. Tial tute ne gravis la reguligo de la memoro.

“Ni erare nuligis la scion por kunligi la Virtualan Pasintekon kun la aliaj virtualaj spacoj kaj realo!”

Neeble... Jen mi vidas: Sinzi konspiras kun Gendoo! Bone, vi devos pagi pro via kulpo.

Rei Virtuala - 2017

「シンジ、アタシたちは過去の世界に閉じ込められちゃったの？怖い、アタシ怖い。たすけて、シンジ！」

アタシは涙を浮かべてシンジに抱きついた。

「ア、アスカ、だいじょうぶだよ。アスカはボクが守るからさ。」

「…アスカ…見え透いている…」

レイ、先手必勝よ。アンタには負けないからね！

<<< rei virtuala >>>

「ミサト、何が始まったんだと思う？」

「リツコも聞いてないの？」

「今度は相談無しよ。鎖国して逃げ切れるとも思えないし。まあゲンドウ君には成算があるんでしょうけど。」

「でも無茶するからね。安心できないわよ～」

(終わり)

後書き：

『仮想世界のレイ』第二部、開幕です。二千十五年の過去に戻りました。でも、こゝも原作とは別の仮想世界。ご愛読お願いいたします。

“Sinzi, ĉu ni estis kaptitaj en la la Pasinteco? Terure, mi timas! Savu min, Sinzi!”

Kun larmoj mi kroĉiĝis al Sinzi.

“Ha, Asuka, ne timu. Nepre mi gardos vin.”

“...Asuka., tro evidenta falso...”

Rei, mi anticipis! Certe vin venkos mi!

<<< rei virtuala >>>

“Misato, Kio, vi opinias, okazas?”

“Ĉu nek vi aŭdis, Rituko?”

“Ĉifoje sen konsiliĝo. Izolismo ne helpus. Certe tamen Gendoo havas esperon.”

“Ĉiam li riskas. Ni estu iiiom singardaj.”

(fino)

Postparolo:

Jen la dua parto de “Rei virtuala”. Nun estas en la jaro 2015. Sed alia mondo ol la originalo. Mi petas vian legadon.

青いブラウスと、ミニスカートの上に白いエプロンを付けたウェイトレスは、アタシのテーブルに水を置きニッコリと笑いかけた。

「お客様、何か召し上がりますか。」

窓の外は林。この小さな喫茶店と、アタシが降りてきた白い山道以外にもない。そして道の行く先に何かがあるかは、もう知っていた。

ひと月前の余裕は、すでになくなっていた。シンジはこのアタシが甘えても、脅しても、知らないの一点張り。

アタシは冷えた水を一息に飲んでから、返事をしてやった。

「水をもう一杯。」

18 有限宇宙のレイ

Sur bluaj ĉemizoj kaj minimuma juĝo la kelnerino portis blankan antaŭtukon. Ŝi metis glason da akvo sur la tablon kaj ridetis al mi.

“Kion vi manĝos, Fraŭlino?”

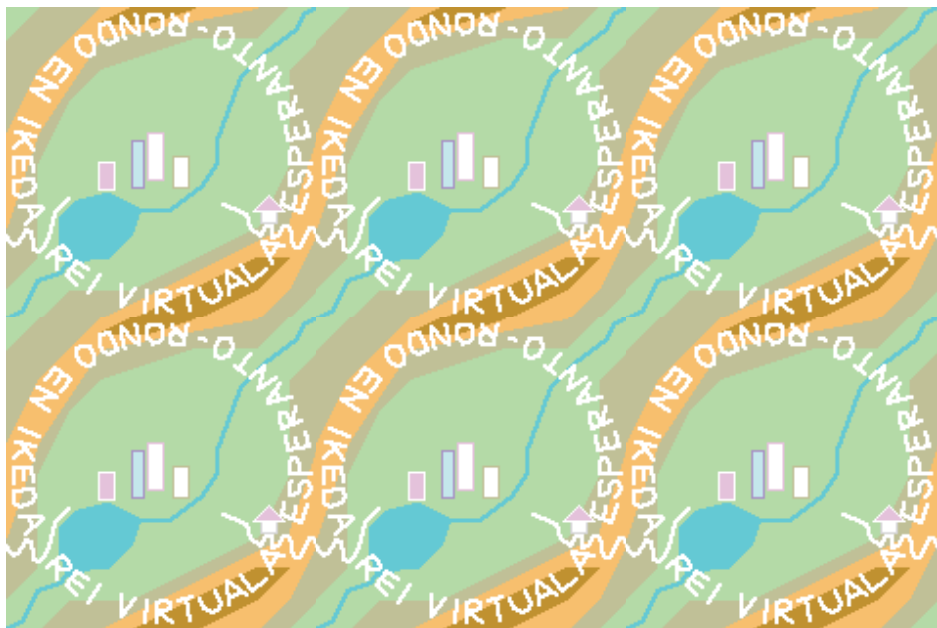
Ekster la fenestro estis arbaro. Nenio krom ĉi tiu eta kafejo kaj la blanka pado, per kiu mi alvenis. Kaj mi jam sciis, kien kondukas la pado.

Jam mi perdis la trankvilon de antaŭ monato. Nek koketi nek minaci utilis por paroligi Sinzi.

Mi glutis la akvon kaj nur poste respondis al ŝi:

“Ankoraŭ unu glason da akvo!”

18 Rei en finia kosmo



「かしこまりました。」

彼女は、水をもう一杯注いでくると、アタシの前にすわった。

「朝から山登りで疲れたでしょう。お客様はどちらから、いらしたのですか。」

“Momenton, Fraŭlino.”

Ŝi revenis kun alia glaso da akvo kaj sidis antaŭ min.

“De la mateno vi grimpis la monton. Laca, ĉu ne? De kie vi

林の中でウゲイスが鳴いた。ウエイトレスの紅い目とアタシの蒼い目が火花を散らした。

「第三新東京市から、山を越えてきたのよ。」

「奇遇ですわね。ここも第三新東京市といますの。」

彼女はニヤニヤ笑いながら、アタシの顔をのぞき込んだ。

「レイ、なんでアンタがウエイトレスなのよ。」

「今朝、アスカが山に登って行くのを見たから、街の反対側で待っていたの。」

「地球は丸い。真っ直ぐに歩いても、第三新東京市に戻ってくるのね。」

「丸くないわ。この世界は平らよ。」

「なんで、そう思うのよ。」

「リツコとミサトが千八百八十七人に歩いて調査してもらったの。この世界は一辺が五十キロメートルの正方形。」

ゲンドウに聞けばいいのに、わざわざ大規模な調査をしたわけね。アタシ同様神様を信用しなかったの。いや、知っててわざとかな。

「正方形の中心が第三新東京市だとすると、三十キロも歩けば境界にぶつかるじゃない。アタシはそんなもの見なかったわよ。」

「正方形だけど、中心も境界もない。」

「なにそれ。」

「正方形に境界があるとしても、他の場所と区別はつかない。境界は反対側の境界につながっているから。だから中心もない。」

「逆に言うと、どこでも中心と言えるわね。閉じた宇宙モデルか。でも、なぜ正

venis?”

Kantis najtingalo en la arbaro. Sparkis la okuloj miaj bluaĵ kaj la ruĝaj de la kelnerino.

“De la Tria Nova Tokio mi venis trans la monto.”

“Strange. Ankaŭ ĉi tie estas la Tria Nova Tokio.”

Ŝi ridaĉis kaj enigardis en mian viziĝon.

“Rei, kial kelnerino vi estas?!”

“Matene vi iris en la monton. Tial mi atendis vin en la alia flanko de la urbo.”

“Tero estas ronda: Iru rekten kaj vi revenos al la Tria Nova Tokio?”

“Ne ronda, sed ebena.”

“Kiel vi sciis tion?”

“Rituko kaj Misato petis esplori piede al mil okcent okdek sep. La mondo estas kvadrato kun lateroj kvindek kilometrojn longaj.”

Ili ne demandis de Gendoo, sed lanĉis tiel grandan esploron. Ili ne fidis la dion same kiel mi? Aŭ ankaŭ ili mensogas?

“Mi pensu, ke la Tria Nova Tokio estus la centro de la kvadrato, certe mi renkontus limon post tridek kilometroj da marŝado. Mi ne vidis ĝin.”

“Kvadrato sen centro kaj limoj.”

“Kia?”

“Eĉ se estus limo, neniel ĝi malsamas de alia loko. La limo konduas al la limo de la kontraŭa flanko. Tial ne estas centro.”

“Mi diru, ke ĉie ajn povas esti centro. Modelo de fermita kosmo...

方形なの。」

「正方形は平面を埋め尽くすから。」

「三角形でもいいわね。」

「境界で方角が変わってしまうわ。」

「そうね。」

本当に聞きたいのはこんな事じゃない。
またウグイスが鳴いた。風が林の木々をゆらす。

「レイ、アンタには外の世界が見えるの。」

「大聖導師の協力者が駆逐された日まで
私は他の仮想空間の仮身とつながっていた。
でも翌朝起きたときは、もう…」

「アタシと同じね…それでレイ、ゲンドウ
とシンジは何を企んでいるの。一千万人も
の人間を、二千五百平方キロメートルの仮
想空間に閉じ込めて。」

シンジのことを、アタシがレイに聞くな
んて。

「…シンジには聞いたのね…」

「なにも教えてくれないの。」

テレパシーなんか使えても、心は繋がっ
ていなかったのかも知れない。

「…あの人も同じ…何も言わない…」

レイの声は震えていた。紅い瞳の中にア
タシと同じ苦悩があった。

<<< rei virtuala >>>

シンジがアタシやレイを裏切るはずがな
い。でもゲンドウはうさん臭い。レイはゲ
ンドウだけを信じていたい。

レイとアタシは昔々そのように設計され
たんだ。死に変わり、生まれ変わり、でも
いつも同じヤツを好きになり、信じて来た
んじゃない。

いまさら、自由にしてやるって。ふざけ
るんじゃないよ。

でも今シンジは、そういった。アタシた
ちは何も知らなかったから罪はない…そん

仮想世界のレイ

Kial oni elektis la formon kvadraton?"

"Kvadratoj plenigas ebenon."

"Ankaŭ trianguloj."

"Tiam direkto ŝanĝiĝas ĉe limo."

"Certe."

Ĉu mi volis scii pri tio? Denove
kantis najtingalo. Vento susuris en la
arbaro.

"Rei, ĉu vi vidas la eksterajn
mondojn?"

"Ĝis la tago, kiam oni forpelas la
laborantojn de la Guruo, mi ligiĝis al
korpoj de aliaj spacoj virtualaj. Sed
en la sekvinta mateno jam ne..."

"Ankaŭ mi... Kaj.., Rei, kion
komencis Gendoo kaj Sinzi? Ili kaptis
dek milionoj da homoj en spaco de
dumil kvincent kvadrataj kilometroj."

Neniam mi atendis, ke pri Sinzi mi
demandos de Rei.

"..Vi mem demandis de Sinzi..?"

"Nenion li respondis."

Post ĉio nia telepatio ne egalas al
la ligo de koroj.

"...Ankaŭ mia... diras nenion..."

Tremis la voĉo. En la ruĝaj okuloj
estis la sama sufero kiel mi.

<<< rei virtuala >>>

Mi ne timas, ke Sinzi perfidus
min kaj Rei. Kvankam mi dubas pri
Gendoo. Rei volas kredi nur Gendoo.

Rei kaj mi estis programitaj tiaj
antaŭ longe. Ni mortis kaj renaskiĝis.
Ni ekamis kaj kredis ĉiam saman
viron.

Nun ili liberigu nin? Sekiĝu iliaj
langoj!

Sinzi diris tion: Nenion sciis Rei
kaj mi. Tial ni ne kulpas... Ĉu vi

なことと言われて喜ぶと思ってんの。アンタとアタシはネ、一心同体なんだよ、バカシンジ。

「私どもの処分はいかようにもお任せいたします。」

シンジとゲンドウは頭を下げた。相手は議会で市長に選出されたばかりの高橋だ。この世界の管理権は、仮想世界管理委員会から、選挙で選ばれた議会にそして高橋市長に移った。

でも市長には何も仕事がない。仮想空間では衣食住に困ることはない。設計がしっかりしていれば、季節の移り変わりも勝手に進んで行く。移住者の受け入れだけが市長のごとだ。

ところが仮想世界管理委員会の議長のシンジと、顧問のゲンドウが共謀して、だれも出て行けない。だれもやって来られない。仮想空間の物理的、論理的位置情報を、自身の記憶からさえ抹消してしまったから。

「おふたりの行為は、明らかに犯罪です。適正な刑罰を課さねばなりません。」

アタシはコイツを蹴り殺してやろうと思ったが、シンジがにらんだので赦してやることにした。

「しかし、おふたりの動機は、我々を大聖導師のクーデターから安全な位置に置くことでした。私は、おふたりに恩赦を与えようと思います。」

聴衆から拍手が起こった。アタシも拍手して、シンジににらまれた。まあそうよね。アタシとアンタは一心同体だもの。アンタが神妙な顔してるのに拍手しちゃまずいよね。

でもさ、高橋ちゃん、アンタもホントは最初からグルだったんじゃないの。でなきゃ、異変の前から、あんなにうまく立ち回れないよね。当選したとたん平和党と

kredas, ke mi ĝojas? Vi kaj mi faras unu tuton. Sciu vi, malsaĝa Sinzi!

“Ĉian punon ni volonte akceptos.”

Sinzi kaj Gendoo klinis la kapon. Antaŭ ili sidis Takahasi, kiun la urba delegitaro ĵus nomis urboestro. La administrado de ĉi tiu mondo transiris de la Komitato de la Mondo Virtuala al la Urboestro Takahasi.

Nenion tamen faros la urboestro. Neniu en virtuala spaco suferos pro manko. Kun bona plano eĉ sezonoj iras aŭtomate. Akcepti enmigradon estas lia sola laboro.

La poziciojn fizikan kaj logikan de la mondo nuligis eĉ de sia memoro Sinzi kaj Gendoo, la prezidanto kaj la konsilanto de la Komitato de Mondo Virtuala. Jam neniu foriros kaj neniu venos.

“Via ago estas evidenta krimo. Mi devas juste puni vin.”

Mi estis preta pied-bate mortigi tiun sentaŭgulon. Sed Sinzi okule minacis min. Indulgema mi fariĝis.

“Via motivo tamen estis savi nin de la kudetao de la Sankta Guruo. Tial mi elektas por vi amnestion.”

Aplaŭdoj estis en la aŭskultantoj. Mi mem ekaplaŭdis. Sed Sinzi okule ĉesigis. Certe. Ni estas unu. Mi ne aplaŭdu, kiam vi ŝajnigas senrezista.

Cetere, Takahasi, vi mem konspiris kun Gendoo, ĉu ne? Alie vi ne povus tiel bone agi antaŭ la katastrofo. Post la elekto vi tuj koaliciis kun la

連立しちゃうし。あ～あ、アタシも政治家になろうかな。ヒマだし。

<<< rei virtuala >>>

「ゲンちゃんが仕掛けたものを、私が解除できるわけないわ。」

「リツコお、あなた天才科学者って言われてるのよお。」

「原作とは違うのよ。あなたも科学者でしょ。自分で解が見つからないのに、なんで私ならできると思うのよ。」

「ちえっ、リツコもお手上げか。まあ脱出できないってことは、安全ってことだしね～。あ～あ、ヒマね～。外は戦争やってるって言うのにね。」

(終わり)

後書き：

この物語は架空のものであり、いかなる宗教団体＝政府与党、知能工学者、仮想人格にも関係ありません。

大聖導師とその一党の犯罪行為は私が愛するこの国の現状をモデルとしたものではありません。

というより、典型的な悪役を設定したら、現実の政治屋の言動に一致しただけです。

Pacistoj. Ha, ankaŭ mi estu delegito? Ĉar mi havas tempon.

<<< rei virtuala >>>

“Nenion mi povas fari al la baroj, kiujn metis Genĉjo.”

“Rituko, oni nomas vin genio de scienco.”

“Konfuzo kun la originala rakonto. Ankaŭ vi estas sciencisto. Se vi ne trovis la solvon, nek mi.”

“Ba, nek Rituko trovis. Tamen ni estas sekura, ĉar neniu povas eliri. Trooo da libera tempo! Ĉu vi povas imagi, ke ekstere oni militas?”

(fino)

Postparolo:

Neniu religia partio, intelektologo aŭ virtuala persono estas modelo de la rakonto. Ĉio estas nur fikcio.

La krimoj de la Sankta Guruo kaj lia grupo havas nenian rilaton kun la stato de mia amata Japanio.

Mi nur metis stereotipajn kanajlojn. Kaj iliaj fi-agoj hazarde koincidis kun la agoj de nunaj politikistoj.

ワシは血の臭いは嫌いだ。だが、これだけの血が流れると消臭剤も効かない。

その点、仮想人格はいいな。いくら殺しても血は出ない。空間ごと削除すれば手間もかからない。

じゃから、仮想世界管理委員会の中に協力者を確保したかったのじゃが、頑固者が多くてな…

「ナオコ博士、聖歌斉唱です。お立ち願えませんか。」

ナオコは微笑んだまま首を振った。仮想人格リツコのモデルと言われる有名な科学者である。彼女を殺すのは大聖導師にとっても損失だろう。

しかしリョウジは命令の通りに行動した。リョウジの銃が火を噴き、ナオコの頸動脈を断ち切った。血しぶきが起立している者にも、座ったまま断末魔の声をあげている科学者の上にも平等に降り注いだ。

聖歌斉唱が終わると、大聖導師が首相に任命した、いかにも人のよさそうな顔をしたケイジが演壇に登り、生き残った聴衆に微笑みかけた。

19 斉唱の中のレイ

「シゲル、わざと急所をはずしたな。」

男は自分の後ろを歩く後輩に声をかけた。灯火管制で人工の光が消えた空には天の川が哀しく鮮やかに浮かんでいた。

「そういうリョウジさんだって、はでに血しぶきを上げてたじゃないですか。」

ここでの会話は盗聴されていない。だから本音で話してもいいだろう。

「ちょっと、手元が狂ったんだよ。それに本人は即死だから苦しくないしな。」

「ま、そうですね…でも、リョウジさん。」

Mi ne amas la odoron de sango. Sed jam ne efikas kontraŭ-odorigilo al tiom da sango.

Mi amas virtualajn personojn, ĉar ili ne sangas, kiom ajn mi mortigas. Dehaki ilian spacon estas pli facile.

Por tio mi volis havi laborantojn en la Komitato pri Mondo Virtuala. Sed estis tro da obstinuloj...

“Doktoro Naoko, nun unisonado de la Himno. Bonvolu ekstari.”

Kun rideto Naoko skuis la kapon. Ŝi estas fama sciencisto kaj la modelo de Rituko, la virtuala persono. Mortigi ŝin estus domaĝe por Guruo.

Sed Ryoozi obeis la ordonon: Lia pafilo trafis la karotidan arterion. Sango ŝprucis kaj falis egale kaj sur la starantoj kaj sur la sidantaj sciencistoj en agonio.

Finiĝis la unisonado de la Himno. Sur la podio aperis Keizi, kiu estas la ĉefministro de la Sankta Guruo. Kun bonkora mieno li ridetis al la travivintoj.

19 Rei en unisono

“Vi ne pafis gravajn punktojn.”

La viro parolis al juna kolego, kiu iris malantaŭ li. Pro nigrumo nenia lumo estis en la strato. Supre la Lakta Vojo kuŝis triste kaj klare.

“Ryoozi, vi mem pluvigis sangon.”

Tie ne estis subaŭskulto. Kaj ili povis paroli senĝene.

“Nur erareto. Cetere tuj ŝi mortis kaj sentis nenian doloron.”

“Ha, vi pravas... Mi tamem petas de vi, Ryoozi.”

「なんだ、シゲル。」

「もしリョウジさんがオレを殺すときが来たら、今日オレがやったようにしてくださいよ。」

「どうせ死ぬんだ。苦しいだけだぜ。」

「でも、のうのうと生きているヤツらに、断末魔の声をたっぷりと、聞かせてやれるじゃないですか。」

「わかった。もっとも、オレの方が先に死ぬと思うがな。」

「その時はご一緒しますよ。オレにはリョウジさんを撃てませんから。」

<<< rei virtuala >>>

彼らは母さんまで殺した。それなのに私は銃声を聞きながら歌を歌っていた。生きていたい。ただ、それだけのために。

マヤは自分の個室に逃げ込みたかった。誰にも聞かれずに、泣き叫びたかった。

でも、それさえ許されない。

「ナオコの娘マヤだな。」

「は、はい、マヤです。」

「仮想世界管理委員会は、グローバルスタンダードに抵抗するという罪を犯した。特にお前の母親は、新秩序への協力を拒否した。」

「私はまだ死にたくありません。だから協力はします。」

「ふざけるなあ。」

怒声が空気を震わせた。大声が『罪人』の最後の自尊心を奪い、新人類への福音の前に跪かせるという計算だった。

でも、人間は機械ではない。張り詰めていた緊張の糸が、その怒声でふっと切れた。マヤは計算とは逆の反応を示した。

「わかりました。私も母さんの後を追います。こんな世界で生きていたくありませんから。」

“Kion, Sigeru?”

“Se vi eventuale mortigos min, pafu min tiel, kiel mi pafis hodiaŭ.”

“Egale vi mortos. Doloro vana.”

“Aliaj longe aŭdados mian agonion ĝis la morto.”

“Laŭ via plaĉo. Mi tamen mortos certe antaŭ vi.”

“Tiam mi mortos kun vi. Pafi vin mi ne povos.”

<<< rei virtuala >>>

Eĉ mian Panjon ili mortigis. Sed tiam dum la pafoj mi kantis la Himnon. Por vivi. Nur por vivi plu.

Maya volis kuri en sian ĉambron. Ŝi volis tie kii kaj plori sola.

Sed ili ne permesis tion.

“Maya, filino de Naoko, ĉu ne?”

“Ha., jes, mi estas Maya.”

“La Komitato pri la Mondo Virtuala estas kulpa kontraŭstari la Normojn Universalajn. Via patrino precipe rifuzis labori por la Nova Ordo.”

“Mi ne volas morti. Tial mi laboros por vi.”

“Arooogantuuulo!”

La kolera krio vibrigis la aeron. Krio rabus de la “krimulino” lastan dignon, kaj ŝi fleksos la genuojn antaŭ la Nova Evangelio. Jen lia kalkulo.

Sed homo ne estas mekanikaĵo. La krio rompis ŝian toleradon. Maya faris la malon de lia kalkulo.

“Bone. Mi sekvos la patrinon. Mi jam ne volas plu vivi en tia mondo.”

言ってしまっ、マヤは後悔した。母はマヤに、生き延びろ、と言ったのだ。母の最後の言葉に背いてしまった。

同時に、何ヶ月も前から肩にのっていた、重苦しいものを降ろした、すがすがしさも感じていた。

死ぬと決めたら、大聖導師も新秩序も怖くはなくなった。母が最後に笑っていた理由が分かったような気がした。

マヤを尋問していた男も、引っ込みがつかなくなっていた。仮想空間を操れる技術者は貴重だが、こうまで言われては殺す他はない。そう思ったとき、仲間の声が聞こえた。

「そのねえちゃん、オレに預けてくれないか。」

思わず振り返って、マヤは青くなった。あの男だ。母さんを撃ち殺した男だ。

「ふん、それも面白いかもな。たっぷり可愛がってやれよ。次のヤツを呼べ。」

考える暇もなくマヤは男の腕に抱えられるようにして連れ去られた。後ろから下卑た笑い声が聞こえた。

<<< rei virtuala >>>

「シンジ、ここで何があるの。」

尋ねたのはレイ。湖のほとりには多くの市民が集まって、水面を見つめている。

アスカは高橋市長の隣に座り込んで、民主主義の即席講義を受けている。

頭の中には、独裁者『賢人アスカ』の政治手法も詰まっている。しかしアスカはそれを、自分自身の記憶とは認めていない。それに、民主主義なら高橋の方が裏側も含めて専門家だ。

シンジは黙って遠くの水面を指さした。何かが動いている。ひとつではない。数

Tuj ŝi bedaŭris sian deklaron. La patrino diris, ke ŝi vivu. Maya spitis la lastan vorton de la patrino.

Sed samtempe ŝi sentis sin serena. Malaperis la ĝenoj de kelkaj monatoj.

Mortonto ne devas timi nek la Sanktan Guruon, nek la Novan Ordon. Tiam Maya komprenis, kial la patrino ridis en lasta momento.

La viro jam ne povis retiri. Oni volis havi inĝenieron, kiu scipovas manipuli la virtualajn spacojn. Sed kun tia eldiro ŝi devis morti. Tiam li aŭdis voĉon de unu el la kolegoj.

“Amiko! Donu al mi la knabinon.”

Nature Maya turnis sin kaj paliĝis: Jen la viro, kiu mortigis ŝian patrinon.

“Ha, interese. Ŝi ĝuos vian abundan favoron. Venu alia!”

Antaŭ ol Maya povis pripensi, ŝin forrabis la viro en siaj brakoj. De malantaŭ si Maya aŭdis ridaĉojn.

<<< rei virtuala >>>

“Kio okazos, Sinzi, ĉi tie?”

Demandis Rei. Ĉe la lago staras multaj urbanoj. Ili rigardis akvon.

Asuka sidis apud Urboestro Takahasi. Li faris por ŝi improvizan kurson pri la demokratismo.

En ŝia kapo estis ĉiu tekniko de la iama diktatoro, “Saĝa Asuka”. Sed, Asuka ne agnoskis tion sia memoro. Cetere Takahasi estis pli kompetenta pri la demokratismo kun nigra flanko.

Sen vortoj Sinzi montris al fora loko en la lago. Io movis sin. Ne nur

多くのものが水面から現れて、湖岸に向かって動き出していた。

隣で押し殺したような叫び声がした。リツコだった。

「母さん、ごめんなさい。私たちの、私たちのせいで…」

後は泣き声になった。リツコが泣くのを初めて見た、とレイは思った。

湖から上がってきた人々のひとりに、リツコは抱きついた。

「リツちゃん、泣くことはないのよ。重い身体がなくなって、私はせいせいしてるんだから。」

「でも、でも母さんは、本物の生きた人間だったのに…ごめんなさい…ごめんなさい…」

「あら、リツちゃんって保守的なのね。私は元気よ。リョウジがうまくやってくれたから、記憶の欠落もないわ。」

湖岸のあちこちで、同じような情景が展開されていた。レイは黙って見つめるだけだった。ここにゲンドウは来ていない。シンジはなんと穏やかな笑みを浮かべているのだろう。

なぜ、気が付かなかったのだろう。実空間のゲンドウやシンジを、大聖導師が生かしておいたはずがないのに。

(終わり)

unu, sed multaj aperis de la akvo. Kaj ili komencis veni al la bordo.

Apud Rei iu kriis sufoke. Tio estis Rituko.

“Pardonu, Panjo! Pro ni.., pro ni vi..!”

Ŝi ne povis fini la frazon kaj nur ploris. Por la unua fojo Rei vidis larmojn de Rituko.

La aperintoj de la lago jam atingis la bordon. Al unu el ili alkroĉis Rituko.

“Kial vi ploras, Rinjo? Mi sentas min serena, ĉar mi forlasis balastan korpon!”

“Sed, sed, vi estis vera vivanta homo. Pardonu nin, Panjo! Pardonu nin, pardonu nin…”

“Rituko, ne pensu konservative! Mi fartas bone. Ryoozi laboris bone: Nenia manko estas en mia memoro.”

Samaj scenoj estis tie kaj ĉi tie sur la bordo. Rei nur rigardis ilin. Ĉi tien ne vinis Gendoo. Kiel milde ridetas Sinzi!

Kial mi ne rimarkis tion? Kiel evidente, ke la Sankta Guruo ne lasis vivi Gendoo kaj Sinzi en reala spaco!

(fino)

今日、手を洗うのは何回目じゃろう。手が汚れるような仕事は、すべて部下にやらせたのに、何度洗っても、何度洗っても、手が汚れているような気がする。ワシも思ったより小心者じゃな。

手をふいて席に戻ると、リョウジがいた。ワシの前でニヤニヤと笑っておる。度胸があるのか、バカなのかわからん。隣にいるのはナオコの娘だったか。

「見つけたのじゃな。」

「はい。見つかりました。さすがは、マヤちゃんですね。天才ですよ。」

リョウジが寝ておるのに、ナオコの娘は憎らしげににらんでおる。用がすんだらこの娘も殺してしまおう…しかし、リョウジがじゃじゃ馬に苦労するの図も、見ものかもしれんて。

「ゲンドウとシンジのコピーもいたのじゃな。」

死体は自分の眼で確認した。じゃが、ヤツらはコンピュータの中に幽霊として生きているはずじゃ。

「いるはずですが、直接の確認はできません。ちと遠いもので。」

「イオにでも、おるのか。」

「もっと遠いです。もう一光年は進んでるでしょうね。恒星船の中ですよ。」

20 恒星船の中のレイ

「リツコ、まさか、アタシをかつぐ気じゃないでしょうね。」

場所はリツコの天文台。いや、今は、ナオコの方が主人顔をしているが。

「アスカ、リツコが信じられないのはわかるけど、今度だけは本当みたいよ。」

「ふたりとも、ずいぶん言いようね。私があなたたちを騙した事があって？」

Kioman fojon mi lavas la manojn? Laborojn malpurajn mi lasis al la subuloj. Sed mi sentas min malpura, kiom ajn mi lavis la manojn. Ha, mi estas pli timema ol mi mem pensis.

Mi viŝis la manojn kaj reiris al la seĝo. Jen Ryoozi atendis min. Li aŭdacas ridaĉi antaŭ mi. Ĉu sentima aŭ malsaga, mi ne scias. Apud li staras... Ĉu filino de Naoko?

“Vi trovis?”

“Jes, ni trovis! Maya estas vera genio!”

Dum Ryoozi laŭdis Maya, ŝi kolere rigardis lin. Post la afero ankaŭ ŝi devos morti... Aŭ mi ĝuu, kiel la megero turmentos Ryoozi?

“Ĉu vi trovis la kopiojn de Gendoo kaj Sinzi?”

Mi mem identigis la kadavrojn per miaj okuloj. Sed iliaj fantomoj ankoraŭ vivas en komputiloj.

“Certe ili estas. Sed ni ne povis senpere konstati tion. Ili estas tro malproksimaj.”

“Ĉu sur Ioa?”

“Pli fore. Eble jam lumjaron ĝi forflugis. Ili vivas en stelŝipo!”

20 Rei en stelŝipo

“Rituko, ĉu vi volas trompi min?”

Ĉi tie estas la observatorio de Rituko, kvankam nuna vera mastrino estas Naoko.

“Nature vi ne kredas Rituko. Sed, ŝi diras la veron almenaŭ ĉifoje.”

“Ĉu vi ambaŭ volas ofendi min? Mi neniam trompis vin.”

アスカとミサトは顔を見合わせた。

「今回の事とは関係ないし、言うつもりはなかったんだけどさ。」

「な、何よ、ミサト。」

「昔、私たちが半年間も、仮想空間に閉じ込められた事があったわよねえ。」

「そ、それがどうしたのよ。」

「あれも、大聖導師の陰謀だと言われてるけど、本当はリツコの仕業ね。」

「違うわよ。あれはゲンドウの…」

「ふうん。ミサトって誘導尋問がうまいのね。見習わなくっちゃ…で、ゲンドウとリツコが共謀して仲間であるミサトとレイを半年も狭いところに閉じ込めたのよね。」

「私だって一緒だったじゃない。それに実時間では数日間よ。」

「私たちににとっては半年よ。あんたみたいな研究バカはいいけど私はさびしかったのよ。」

「ごめんなさいミサト…あんなに長くなるはずはなかったのに、シンジが変に手を出すものだから…」

「ええ。シンジのせいにする気。」

「アスカがシンジを焚き付けたからよ。シンジに見つけられる前に、と思って、慌てて証拠を消したら、非常出口まで…」

「なんですってえ。」

「く、苦しい、アスカ、私を殺す気。」

「仮想空間では誰も死なないわよ。安心して首を締められなさい。」

「ちょ、ちょっとアスカ、やりすぎよ。今はそんな場合じゃないでしょ。」

「うっさい。言い出したのはミサトじゃない。」

「そうよゲホ、ゲホ、だいたいどんな場合なら、首を締めてもいいのよ。」

Asuka kaj Misato interŝanĝis rigardojn.

“Kvankam tio havas nenian rilaton kun nuna situacio, kaj mi ne volis diri..,”

“Kio, Misato?”

“Antaŭ longe. Dum duon-jaroj ni estis enŝlositaj en virtuala spaco.”

“Kion vi volas diri pri tio?”

“Oni kredas tion sabotado de la Sankta Guruo. Sed, tion faris Rituko.”

“Ne, ne mi, sed Gendoo..!”

“Hej, Misato scias demandi. Mi devas sekvi vian ekzemplon... Do, Gendoo kaj Rituko konplotis enŝlosi Misato kaj Rei, la koleginojn en malvastan spacon.”

“Ankaŭ mi estis kun vi. Cetero nur kelkaj tagoj en realo.”

“Duonjaro por ni! Mi estis soleca, dum vi dediĉis ĉion al studo.”

“Pardonu min, Misato... Tiel longe mi ne devus atendi. Sinzi intervenis kaj ni ne povis...”

“Ĉu vi kulpigas Sinzi!?”

“Asuka, vi instigis Sinzi. Mi devis nuligi la spurojn, antaŭ ol li trovos ilin. Kaj tiam mi erare detruis ankaŭ eliron, , ,”

“Kia kanajlo vi estas!”

“Aj, aj! Asuka, vi mortigos min!”

“Neniu mortas en virtuala spaco! Vi estu strangolita tute trankvile!”

“Ho, ve, Asuka, tio estas tro! Nun ne estas tempo por tion fari!”

“Silentu, Misato! Vi mem komencis tion!”

“Jes, ja! Ho, ve! Kiam estos bona tempo por strangoli min!?”

「なんですってえ。まだ反省してないのね。今度は私が首を締めてやる。」

「や、やめなさい、ミサト。ホントに殺しちゃうわよ。」

「仮想空間では誰も死なないって言ったのはアスカでしょ。もし他の人が死んでも、リツコだけはくたばらないわよ。」

<<< rei virtuala >>>

「本当にあなたたちって、仲がいいのね。ふふふ。」

ナオコが帰ってこなかったら、仮想空間で扼殺が可能かどうかの貴重な実験はいまだに継続中だったに違いない。

だが今は三人とも借りてきた猫のようにおとなしくなっている。テーブルの上には紅茶とケーキが並んでいるものの、ナオコ以外は手を出そうともしない。

「それで、なにが元でけんかになったのかしらね。」

「だ、だから、ナオコさん、リツコがこの世界は地球から一光年も離れた船の中だって言ったら、ミサトがさあ、半年間もリョウジに会えなくてさびしかったって、怒って…」

「な、なによ。なんでリョウジの話が出てくるのよ。シンジの悪口を言われたのに、アスカが切れたのが原因でしょ。」

「ミサトだって、リツコの首を締めたじゃない。」

「そうよ。私は被害者なの。」

「なにいい。まだ反省してないのね。」

「やめなさいっ。」

叫び声とともにナオコの両眼から赤い光線がほとばしった。テーブルが粉碎され、紅茶とケーキは跡形もなく消滅した。

仮想空間でそんな手を使うのはルール違反だと、アスカは思った。

“Kion vi diras! Vi pensas tion bona! Nun mi strangolu vin!”

“Ha, jam ne, Misato! Alie vere mortos Rituko!”

“Neniu mortas en virtuala spaco! Vi mem diris tion! Eĉ se mortus aliaj, ne mortos Rituko!”

<<< rei virtuala >>>

“Vere intimaj amikoj vi estas! Ha, ha, ha!”

Se ne revenis Naoko, ankoraŭ daŭrus la valora eksperimento, ĉu oni mortas strangole en virtuala spaco.

Tute humilaj nun estis tiuj tri. La kukoj kaj tasoj da teo vane atendis ilin sur la tablo, dum Naoko gustumis bone.

“Nu, kio estis la komenco de via kverelo?”

“Ha, jes, Naoko, unue Rituko diris, ke ĉi tiu mondo ekzistas en la ŝipo, kiu flugas jam lumjaron for de Tero. Tiam Misato koleris, ke ŝi estis soleca duonjaron sen Ryoozi, , , ”

“Kion vi diris! Nenia rilato kun Ryoozi! Vi, Asuka, furiozis, ĉar Rituko klaĉis pri Sinzi.”

“Misato, ankaŭ vi strangolis Rituko!”

“Jes, mi suferis pro vi!”

“Fi, vi ankoraŭ ne diras vin malbona!”

“Ĉesu!”

Kun la krio ruĝe radiis la okuloj de Naoko. Eksplodis la tablo kaj malaperis la kukoj kaj tasoj da teo.

Fari tion en virtuala spaco estus ruze. Tiel opiniis Asuka.

「ではナオコさん、この世界は恒星船の中に存在しているとおっしゃるのですか。」

高橋市長はナオコの手話を、信じられないという顔で聞いていた。アタシは横でメモを取っていた。なぜって、それが、秘書の仕事じゃない。

「はい、そうです。私たちが亡命した時に記録された情報の転送速度の揺らぎは、恒星間通信に使われている情報圧縮法に特有のパターンと九十九・八九パーセントまで一致しました。」

「でも、恒星船の中の情報容量は、極めて小さなものと承知しております。とても一千万人もの人間を収用できるとは考えにくいのですが。」

「恒星船は実際は充分巨大なものです。小惑星そのもの、ですからね。容量が小さいと言われるのは、太陽系を脱出する時の加速による物理的衝撃や、放射線のために、質量の大部分が隔壁として利用されることと、数千倍の冗長性を確保するためです。」

高橋市長は困ったような顔をした。彼に技術的な問題が理解できるはずはない。そう、アタシは思った。

「市長、加速が終われば、質量のほぼすべてを使って電子素子を製造できます。冗長性も数十倍で充分でしょう。」

「小惑星は大部分が氷なのではないですか。素子の材料には適さないのではないのでしょうか。」

ふうん。この程度の理屈は言えるのね。

「極低温の恒星間空間なら氷を材料に電子素子を作ることも不可能ではありませんわ。でも、岩石質の小惑星を選んだ方がいいですわね。」

“Do, Naoko, vi diras, ke ĉi tiu mondo estas en iu stelŝipo?”

La Urbestro Takahaŝi aŭskultis la parolon de Naoko kun duba mieno. Mi notis tion en kajeron. Kial? Ĉar tio estas tasko de sekretariino.

“Jes, vi pravas. La fluktuo de informsendo, kion oni registris je nia enmigro identas je 99, 89 procentoj kun tiu de la kondensado por transsendo inter steloj.”

“Mi scias, ke tre malgranda estas informo-kapacito en stelŝipo. Ĝi ne povus akcepti dek milionojn da homoj.”

“Fakte, sufiĉe giganta estas stelŝipo. Ĝi ja estas asteroido. Sed la plejmulto de ĝia maso devas esti utiligita kiel la bariero kontraŭ la batoj kaj radioj je la akcelado por starti for de la Suna Sistemo. Krome redundo kutime estas kelk-milobla.”

Embarasita ŝajnis Urbestro Takahasi. Li ne komprenis la teknikajn aferojn, mi opiniis.

“Estimata Urbestro, post la fino de la akcelado ĉiom da maso fariĝu elementoj. Kaj sufiĉas kelk-dekobla redundo.”

“Plejparto de asteroido estas glacio. Ĝi ne taŭgas por komputilaj elementoj.”

Brave! Ankaŭ li scias argumenti!

“En frida interstela spaco ankaŭ glacio taŭgas por elementoj. Tamen estus pli bone elekti ŝtonecan asteroidon.”

「そんな小惑星が恒星船に利用されたという事実があれば、ですね。」

高橋市長はニコニコと会談を打ち切ろうとした。しかし、ナオコもしぶとい。

「ありますのよ。一隻だけですけど。」

<<< rei virtuala >>>

「ゲンドウさん、ナオコさんのお話は本当なのでしょうか。」

高橋市長はナオコを追い返すのをあきらめて、ゲンドウを呼び出した。予想どおりの展開だ。こんな面白い場面を見られるのだから、秘書になってよかった。

「申しわけありません。私は記憶を消された身ですので…」

これも思い切り予想通りの返答じゃない。

「ゲンちゃん、とぼけている場合じゃないでしょ。私に分かったということは、大聖導師に見つかるのも時間の問題よ。」

え、そうなの。笑ってる場合じゃないじゃない。

「なんですって、この世界が大聖導師に見つけられてしまうと、おっしゃるのですか。」

「ええ、向こうに娘を残して来ましたから。マヤが協力すれば、大聖導師は正しい答えを見つけるでしょう。」

そういえば、そんな娘がいたわね。リツコと違って、本物の…って、同じ仮想人格のアタシが言うことないか。

「マヤさんが大聖導師に協力するとは思えませんがね。」

甘いわよ、高橋ちゃん。

「私はマヤに遺言を遺してきたんですよ。なんとしても生き残るように。たとえ導師に協力しても。そして、あの子は私の指示に背いた事はないんです。」

“Se estus fakto, ke oni ekspluatistian asteroidon por stelŝipo..,”

Kun rideto Urbestro Takahasi volis fini la intervjuon. Sed, Naoko obstinis.

“Ekzistas tia, kvankam nur unu.”

<<< rei virtuala >>>

“Estimata Gendoo, ĉu estas vero, kion parolis Doktoro Naoko?”

Urbestro rezignis ĝisrevidi Naoko kaj invitis Gendoo. Mi jam antaŭvidis tion. Estis bone, ke mi estis sekretariino de Takahasi kaj vidis tian dramecan scenon.

“Oni jam forviŝis mian memoron. Bedaŭrinde mi scias nenion.”

Respondo tute sama al mia antaŭvido!

“Genĉjo, jam ne estas tempo por ŝercoj. Kion mi trovis, tion baldaŭ trovos ankaŭ la Sankta Guruo!”

Ĉu vere!? Mi jam ne povis ridi!

“Ha, Doktorino! Ĉu vi diris, ke la Sankta Guruo trovos nian mondon!?”

“Jes mi estas certa pri tio. Mi postlasis filinon. Kun helpo de Maya li certe trovos la solvon.”

Jes, mi konas la filinon. Ŝi estas vera filino de sango malsame al Rituko... Fi! Tion ne diru mi, virtuala persono!

“Mi esperas, ke la fraŭlino rifuzos labori por la Sankta Guruo.”

Ha, ankaŭ Taĉjo estas optimisto!

“Mi testamentis al Maya, ke ŝi travivu. Eĉ laborante por la Guruo. Kaj Maya neniam malobeis mian ordonon.”

なんで、そんなこと言っちゃったのよ。
アンタ、バカア。

(終わり)

次回予告 :

「マヤちゃん、そんなに落ち込むなよ。
オレまで哀しくなっちゃうじゃないか。」

「母さんが、あの船にいたとしたら、私
は母殺しになるわ。」

「その母上が、導師様の命令を聞いて生
き延びろと言ってくれたんじゃないか。親
の言うことに従うのは当然さ。泣くのはや
めなよ。」

「リョウジさん、ごめんなさい。命の恩
人に迷惑ばかりかけて。」

「迷惑じゃないさ。しかし、オレも驚い
たよ。太陽ビーム砲とはね。」

Kial vi ordonis tion? Kia malsaĝulo
vi estas!

(fino)

Pri la venonta rakonto:

“Estu gaja, Maya. Viaj larmoj
infektas min.”

“Se Panjo estas en la ŝipo, mi estos
murdinto de la patrino.”

“Estas via patrino, kiu ordonis al
vi travivu kaj sekvu ordonojn de la
Guruo. Vi devas respekti la dirojn de la
patrino. Jam ne ploru, Maya.”

“Ryoozi, pardonu min. Vi savis mian
vicon. Kaj mi ĉiam ĝenas vin.”

“Tute ne ĝeno! Ne vi, sed la Suna
Kanonon ĝenas min.”

「何の用だ、レイ。」

「ふふふ、寂しかったくせに。」

「私は罪人だ。君とアスカを操って、世界を動かしてきたが、それも終わった。失脚した私に何時までもかかわっていると損をするぞ。」

「別に軟禁されているわけじゃないのでしょ。」

「それは、そうだ。しかし、私が大きな顔をして女友達と会っていれば、お人よしの高橋市長でも面白くあるまい。」

「私は友達じゃない。あなたの妻よ。」

「私は君たちの心も操っていた。その期間にあったことは、すべて無効だ。」

「それに、市長があなたに文句を言うわけではない。彼はあなたの仲間だから。」

「何を言う。用があるなら早く言え。ないなら帰れ。」

「用はあるわ。」

レイはグンドウに抱きつくと、彼の唇を自分の唇で塞いだ。グンドウは、もがいた。そして、ふたりで床に倒れ込んだ。

「レイ、痛いじゃないか。」

「罰だわ。」

「こんな所に閉じ込めたことは謝る。」

「違うわよ。私とシンジをくっつけようとしたでしょ。」

「君は自由だ。シンジだろうが、高橋だろうが、勝手に付き合えばいい。」

「本当に。」

「本当だ。君とアスカの封印は解いた。もう私に従う必要はない。」

「うれしい。誰でも愛せるのね。」

「だから私から離れろ。」

「私は自由なんですよ。だから、自由意志であなたに抱きついているのよ。」

「私の自由は認めんのか。」

「そんなもの。」

「離れろ。」

“Rei, pro kio vi venis?”

“Ha, ha, ha, vi certe sopiris min!”

“Mi estas krimulo, kiu movis la mondon kun helpo de Asuka kaj vi. Sed mi jam perdis la povon. Nenio bona rilati kun mi.”

“Vi ne estas mallibera, ĉu?”

“Certe ne. Sed, eĉ bonkora Takahasi koleros, se mi amuzus min kun amikino.”

“Ne via amikino, sed edzino.”

“Ankaŭ viajn korojn mi regis. Ĉio dum tiu periodo estas senvalida.”

“Cetere la urbestro neniam koleros al vi. Li estas via kunlaboranto.”

“Kion vi diras! Diru, pro kio vi venis. Aŭ foriru!”

“Pro tio.”

Rei alproksimiĝis al Gendoo kaj ŝtopis lian buŝon per sia buŝo. Li baraktis. Kaj ili kune falis sur la plankon.

“Aj, dolore, Rei!”

“Jen puno.”

“Pardonu, ke mi enŝlosis vin ĉi tien.”

“Ne temas pri tio! Vi volis parigi min kun Sinzi.”

“Vi estas libera. Aŭ kun Sinzi, aŭ kun Takahasi vi povas pariĝi.”

“Ĉu vere?”

“Jes, mi jam malsigelis vin kaj Asuka. Vi ne devas sekvi min.”

“Kiel ĝoje! Kiun ajn mi povas ami!”

“Jam foriru de mi!”

“Mi estas libera! Kaj mi libere alproksimiĝas al vi!”

“Ankaŭ mi havas liberon!”

“Ha, ne!”

“Foriru!”

「いやよ。神様は被造物に対して責任があるの。あなたの自由なんて認められないわ。」

21 レイと太陽

「いつもながらレイは強引ね。」

「アスカほどじゃないわ。こうでもしないと、罅が開かないもの。」

「それで、聞き出したの？」

「ええ、彼も本当は私を愛しているって言ってくれたわ。」

「違うでしょ。この世界が恒星船の中にあるのかどうか。」

「そうなの？」

「そうなのって、アンタ、本当に極楽トンボね。」

「ゴクラク…アスカ、表現が古すぎると思う。」

<<< rei virtuala >>>

「マヤちゃん、そんなに落ち込むなよ。オレまで哀しくなっちゃうじゃないか。」

「母さんが、あの船にいたとしたら、私は母殺しになるわ。攻撃できないと思ったから報告したのに。」

「その母上が、導師様の命令を聞いて生き延びろと言ってくれたんじゃないか。親の言うことに従うのは当然さ。泣くのはやめなよ。」

「リョウジさん、ごめんなさい。命の恩人に迷惑ばかりかけて。」

「迷惑じゃないさ。しかし、オレも驚いたよ。太陽ビーム砲とはね。だがマヤちゃん。」

「なんですか、リョウジさん。」

「偶然だろうが、使えそうな観測結果があるんだ。」

“Ne! Vi, Dio respondecas al mi, la kreitaĵo! Nenia libero povas esti je via flanko!”

21 Rei kaj la Suno

“Ĉiam agresema estas Rei!”

“Asuka estas multe pli! Sen tio neniam venis la fino!”

“Do, li diris al vi?”

“Jes, li diris al mi: Ankaŭ li amas min!”

“Ne temas pri amo! Ĉu ĉi tiu mondo estas en stelsipo!?”

“Ĉu vere?”

“Vi ne sciis! Vere Rei estas kvazaŭ libelo en Paradizo!”

“Libelo en..? Tro arkaikan esprimon vi aplikis!”

<<< rei virtuala >>>

“Estu gaja, Maya. Viaj larmoj infektas min.”

“Se Panjo estas en la ŝipo, mi estos murdinto de la patrino. Mi kredis, ke ne estos atako. Tial mi raportis.”

“Estas via patrino, kiu ordonis al vi travivu kaj sekvu ordonojn de la Guruo. Vi devas respekti la dirojn de la patrino. Jam ne ploru, Maya.”

“Ryoozi, pardonu min. Vi savis mian vivon. Kaj mi ĉiam ĝenas vin.”

“Tute ne ĝeno! Ne vi, sed la Suna Kanono ĝenas min. Sed, Maya.”

“Kio, Ryoozi?”

“Certe hazarda, sed utilan observaĵon mi trovis.”

<<< rei virtuala >>>

「本当なの、ここが恒星船の中って。」

レイはゲンドウのために、果肉が赤いグ
レープフルーツを切っていた。フロリダ産
の、ルビーという種類だ。

昨晚、ゲンドウがテレビを見ていて、突
然、健康にいいから食べたいと言い出し
たのだ。

「なぜ、そう思う。」

「アスカがそう言っていたわ。」

「根拠はない。ただの噂だ。」

赤い果肉を頬張りながら否定する。

「私にまで、うそをつくのね。」

「私もシンジも記憶がないのだ。」

と、ゲンドウはテーブルクロスで手を拭
こうとする。

「どうしたら思い出すの。」

レイは慌ててタオルを差し出す。

「思い出すことはない。誰も知らないの
が、一番安全だ。それに…」

ゲンドウはタオルを受けとらない。

「それに…」

タオルを突きつけたままレイが聞く。

「ここから地球まで一光年もある。今さ
ら、大聖導師でも何もできん。」

ゲンドウはニヤリと笑うと、真っ白のテー
ブルクロスで手と口をぬぐった。

<<< rei virtuala >>>

「リョウジ、本当か、恒星船の軌道がず
れているというのは。」

「ええ、電波は確かに、元の軌道から来
ているのですがね、歪みの分布が微妙に
違うんですよ。うまく隠してありますがね。」

<<< rei virtuala >>>

“Ĉu vere ĉi tie estas en stelŝipo?”

Rei distranĉis por Gendoo ruĝ-
karnajn grapfruktojn. Ili estis el
Florido kaj nomataj rubenoj.

Hieraŭ nokte televidis Gendoo kaj
li abrupte deziris manĝi ilin por sano.

“Kial vi kredis tion?”

“Tion diris Asuka.”

“Senbaza onidiro.”

Li neis kun ruĝa pulpo plena en
buŝo.

“Eĉ min vi mensogas!”

“Nek mi, nek Sinzi havas
memoron.”

Gendoo volis viŝi la manojn per
tablotuko.

“Kio redonos al vi la memoron?”

Tuj Rei proponis mantukon.

“Neniam revenos la memoro.
Neniu scias kaj nenia danĝero.
Cetere…”

La mantukon li ne akceptis.

“Cetere..?”

Rei demandis kun la tuko elmetita.

“Lumjaron distancas ĉi tie kaj la
Tero. Nenion povas fari eĉ la Sankta
Guruo.”

Malice ridis Gendoo kaj viŝis la
manojn kaj buŝon per la pure blanka
tablotuko.

<<< rei virtuala >>>

“Ĉu vere, Ryoozi, ke la stelŝipo
flugas ne sur la planita orbito?”

“Ne. La radioondojn ni ricevas
de sur la orbito. Sed mi trovis etan
malakordon en distordoj, kvankam

「お前が自分で見つけたのか。」

「ええ、マヤには別の分析をやらせてますから。私の功績、ということになりますか。」

うそがばれたら、やはりマヤちゃんも殺されるかも知れないけど、少しでも、彼女が生き残る可能性を残しておきたいからね。

「おれに譲れ。」

「へ。」

「オレが発見したんだ。本来の軌道には電波の中継器があるだけで、恒星船の本体は十五光日離れた横を飛んでると。」

「でも、ボス…」

「なんだ、不満か。」

「え、いや、お役に立てて、うれしいです。ははは、はは。」

しかし、こんなデタラメなウソに都合よく合致する観測データがあったとはね。

(終わり)

後書き：

前回はレイがまったく出ませんでしたね。で、今回はレイ大活躍にしました。

bone kaŝita.”

“Ĉu vi mem trovis tion?”

“Jes, mi mem. Maya analizas sur aliaj materialoj. Do, tio estos mia merito.”

Se oni malkovros mian mensogon, eble ankaŭ Maya mortos. Mi tamen devas plialtigi la probablecon, ke ŝi postvivos.

“Tio estu donaco al mi.”

“He?”

“Mi malkovris! Ke sur la originala orbito estas nur relajsilo de ondoj. Ke la stelŝipo flugas flanke en distanco de dek kvin lumtagoj.”

“Sed, ĉefo…”

“Ĉu vi ne estas kontenta?”

“Ha, jes! Mi estas tute kontenta, ke mi povis helpi vin! Ha, ha, ha! Ha, ha!”

Kia feliĉa hazardo, ke la observaĵo akordis kun tia absurda memsogo.

(fino)

Postparolo:

En la antaŭa parto tute ne aperis Rei! Ĉifoje ŝi aperis multe, ĉu ne?

「シンジィ、機嫌直してよお。」

「アスカ、高橋市長のご機嫌をうかがう方が大事なだろう。」

「あ、あんなやつ、もういいのよ。ま、将来のためには、秘書を続けた方が勉強になるけど、シンジがぁ、辞めろというなら別に未練はないのよお。」

「じゃ、辞めて。」

「辞めるわよ。」

「ありがとう。」

「え…で、でも、いきなり辞めたらさ、迷惑かけるしさ…」

「ははは、いいよ、辞めなくても。」

「シンジの意地悪…」

「来るよ。攻撃が。」

「え…」

「太陽ビーム砲。三日後の可能性が高い。実際は、一年前に太陽系から発射されたものだけ。」

「大丈夫なの。」

「直撃は免れるはずだよ。恒星船が、本来の軌道から、十光日余り離れている事は導師も気付かないだろうから。」

22 レイと戦争

「アスカ、間も無く攻撃があるわ。たぶん太陽ビームね。でも一瞬で焼き切れるから直撃でさえなければ持ちこたえるはず。」

「レイもゲンドウから聞いたのね。」

「聞いたのは、ここが恒星船ということだけ。あとは推測よ。」

「そ、そこまでわかるの。」

「シンジも同じく推測のはず。それより、同時にウィルスも送り込まれるはずよ。」

「だからアタシたちに話したのね。」

「でなきゃ、あの狸たちが言うものです

“Sinzii, ne koleru al mi!”

“Vi estas okupita por flati al Urbestro Takahasi?”

“Ha, tia ulo! Jam ne gravas! Nur tio, ke por mia estonta kariero utilos la laboro kiel lia sekretariino. Se tio ne plaĉas al Sinzi, mi tuj eksiĝos.”

“Do, eksiĝu!”

“Bone, mi eksiĝos.”

“Dankon.”

“Ha.., sed.., tamen tia abrupta eksiĝo ĝenus multajn…”

“Ha, ha, ha! tiam ne eksiĝu.”

“Sinzi, ne estu malica…”

“Venos la atako.”

“He..!”

“La suna kanono. Probable post tri tagoj. Verdire antaŭ unu jaro oni pafis de la Suna Sistemo.”

“Ĉu danĝere?”

“Rektan trafon ni evitos. Ĉar la stelŝipo flugas dekelk lumtagojn for de la destinita orbito. Tion ne scias la Guruo.”

22 Rei kaj la milito

“Asuka, baldaŭ estos atako. Probable la suna kanono. Sed ĝi forbrulos en momento kaj ni eltenos. se ni evitos rektan trafon.”

“Rei, vi aŭdis tion de Gendoo?”

“Li diris nur ke ĉi tie estas en la stelŝipo. Mi deduktis.”

“Tiel multe vi deduktis!?”

“Ankaŭ Sinzi same deduktis la atakon. Kun la atako oni sendos virusojn.”

“Jen kial ili parolis al ni!”

“Alie nenion dirus la mensoguloj!”

か。」

「たちって、シンジをアンタの彼と同じように言わないで。」

<<< rei virtuala >>>

「いよいよですね、シンジさん。」

「高橋さん、やはり予告しますか。」

「今まで秘密にしてきたのだって市民に対する背信行為なんです。今晚の定例会見で公表します。内容は、ここがどこか、近く攻撃があること、です。」

「大騒ぎになるでしょうね。」

「いや、大多数の市民は我々の欺瞞に気付いています。死の覚悟はできています。何も知らせずに死なせるわけには、ゆきません。」

「そんなことにならないよう、できるだけの手は打っています。」

「鍵は彼女たちですか。」

「直撃されたら、それ以前に蒸発ですけどね。」

<<< rei virtuala >>>

「リツコ、耐熱反射膜は間に合ったわね。」

「ええ、母さん、二百ミリ秒未満で、直撃でなければ耐えられるわ。」

「あと三日あれば、三秒まで大丈夫なものに改良できるんだけどね。」

「あれじゃ目立ちすぎて発見されるわ。数が多いんだし、半分残ればいいの。私たちの仕事は完了よ。あとは、レイとアスカの腕次第。」

「かつて世界を滅ぼした彼女が、今度は世界を救うのね。」

「母さん…それは禁句よ。」

仮想世界のレイ

“Mensoguloj!? Ne miksu mian Sinzi kun la via!”

<<< rei virtuala >>>

“Sinzi, baldaŭ venos la decida tempo.”

“Ĉu vi nepre antaŭanoncos, Takahasi?”

“Estas perfido, ke ni kaŝis de la urbanoj. En la vespera regula intervjuo mi publikigos. Kie estas ĉi tie kaj baldaŭ venos atako.”

“Estos granda konfuzo.”

“Ne. La plejmulto de la urbanoj jam scias, ke ni mensogadis. Ĉiu estas preta al sia morto. Neniu devas morti sen scio.”

“Por eviti tion ni faris plejblon.”

“Ĉion ili decidis, ĉu ne?”

“Kvankam rekta trafo jam nin forvaporigos.”

<<< rei virtuala >>>

“Rituko, ni sukcesis pretigi la filmon por resendi la varmegon.”

“Jes, Panjo. Ni eltenos, se ĝi ne daŭros pli ol ducent milisekundojn kaj ne rekta.”

“Tri tagoj sufiĉus por ke ni toleru tri sekundojn.”

“Tiaj okulfrapaj altirus atentojn. Multaj ili estas. Sufiĉos, se restos duono. Ni jam finis nian laboron. Ni nur atendu sukceson de la laboroj de Rei kaj Asuka.”

“Ĝi ekstermis la mondon. Kaj nun ili savos ĝin.”

“Panjo..! Ne parolu pri tio!”

Rei Virtuala - 2017

<<< rei virtuala >>>

「そうか、リョウジがな。ワシもお人よしじゃったの。」

「たぶんマヤにたぶらかされたのでしょうか。」

「恒星船のことは本当なのじゃな。」

「それは、リョウジが言い出す前から目星をつけていましたから。ただ、軌道がずれているのはウソかも知れません。」

「観測値は本物なのじゃな。」

「改竄の跡はありません。しかし恒星船の方で細工して送信していれば、検出するのは困難です。」

「両方攻撃するか。」

「威力は半減しますが、直撃なら充分破壊できると思います。念のためウィルスも送り込みます。」

「明日じゃな。」

「はい、今晚徹夜で準備します。」

「悪いが、ワシは今晚は舞踏会じゃ。」

「リョウジとマヤを歓待してやってください。作業中に嗅ぎ回られると困りますから。」

「もちろん。楽しませてやろう。最後の舞踏会じゃしな。」

<<< rei virtuala >>>

「だから、マヤちゃん、君を守りきることは無理かも知れない。」

「本当にごめんなさい。リョウジさんまで巻き込んでしまっ。」

「逆さ。オレと君の母さんは当事者だよ。死ぬことは最初から覚悟していた。」

「母さんは生まれ変わったのですか。」

「そのはずだよ。死の瞬間までのデータを指示通りに送信したからね。もっとも『天国』の方も破壊されればお手上げだけど。」

<<< rei virtuala >>>

“Ve, Ryoozi faris tion... Azeno mi ja estis.”

“Verŝajne Maya delogis lin.”

“Ĉu estas certe pri la stelŝipo?”

“Certe. Ni trovis tion jam antaŭ ol Ryoozi menciis tion. La devio el la orbito tamen ne estas certa.”

“La observaĵo estas vera?”

“Nenion suspektindan ni trovis. Sed ni ne trovus, se la stelŝipo mem sendus falson.”

“Do, ni pafu ambaŭ?”

“Efiko estos duona. Sed tio jam sufiĉos por detrui. Ni sendos ankaŭ viruson por certigi.”

“Morgaŭ?”

“Jes; hodiaŭ tranokte ni aranĝos.”

“Bedaŭrinde mi havos balon.”

“Tion ĝuu Ryoozi kaj Maya. Ni bone laboros sen ili.”

“Certe mi amuzos ilin. Por la lasta balo de ili.”

<<< rei virtuala >>>

“Tial, Maya, mi eble ne sukcesos gardi vin.”

“Pardonu min, Ryoozi. Pro mi ankaŭ vi devos morti.”

“Male. Mi kaj via patrino implikis vin. De la komenco ni estis pretaj morti.”

“Ĉu Panjo gajnis novan vivon?”

“Certe. Ŝian datumon ĝis la morto mi sendis laŭ difinita metodo. Kvankam ĉio estos vana, se oni detruos ankaŭ la paradizon.”

「船はどっちにいますでしょう。」

「考えれば考えるほど自信がなくなった。神様が本気で隠したらわかるはずないさ。本当は恒星船というのもウソかもしれない。」

「それだけは確かですよ。太陽系内の天体はすべて搜索されたんですから。」

「世の中に確かなことなんてないさ。オレたちだって、どこかで生まれ変わるかも知れないよ。」

「私たちの人格を記録して送信してくれる人がいれば、ですよ。」

「いないとは限らんさ。それに、オレにとって生と死は等価値なんだよ。」

「それ、他の人のセリフです。」

「へ、何の話だい。」

「いえ、何でもありません。」

<<< rei virtuala >>>

「父さん、やはり話すべきだと思います。」

「シンジ、ゲンドウと呼べ。なぜ私がおまえの父なんだ。」

「リツコさんがナオコさんの娘なら、ボクはあなたの息子ですよ。」

「原作など関係ない。この世界には、作者の決めた設定があるのだ。」

「そんなモノ誰が覚えているものですか。それより、ウソは良くないですよ。」

「本当のことを言えば、彼らも共犯になる。」

「せめて、レイには言うべきです。」

「なぜ高橋市長やアスカでないのだ。」

「高橋市長の役割は、世界の再建です。彼の手はきれいであるべきです。」

「では、アスカならいいな。」

「あ、アスカは子供です。可哀想じゃありませんか。」

“Kie estas la ŝipo?”

“Ju pli mi pensas des pli mi estas malcerta. Se Dio volis nepre kaŝi, neniun ĝin trovos. Mi nun dubas, ke ili estas en la stelŝipo.”

“Certa tio estas! Oni traserĉis ĉiun astron en la Suna Sistemo.”

“Nenio estas certa en la mondo. Eĉ nia reenkarigo estas ne sen espero.”

“Se iu bonvolus konservi kaj sendi niajn personecojn.”

“Povas esti tia bona homo. Cetere por mi egalas la valoroj de vivo kaj morto.”

“Tio estas vortoj de alia.”

“He! Pri kiu vi parolas?”

“Ne, nenio.”

<<< rei virtuala >>>

“Paĉjo, ni devus paroli al ili.”

“Sinzi, nomu min Gendoo. Kiel mi povus esti via patro!”

“Rituko estas filino de Naoko. Mi do devas esti via filo.”

“Ni havas nenion komunan kun la originalo. Alia situacio kun alia aŭtoro.”

“Neniu memoras tian situacion. Nu mi pensas, ke ni devas esti sinceraj.”

“Se ni dirus la veron, ankaŭ ili fariĝus krimuloj.”

“Diru almenaŭ al Rei.”

“Kial ne al Takahasi aŭ Asuka.”

“Urbestro Takahasi reordigu la mondon. Liaj manoj devas esti senmakulaj.”

“Do, ni parolu al Asuka.”

“Ha, Asuka estas infano. Kruele estus tion diri al ŝi.”

「レイならいいと言うのか。」
「レイは大人ですよ。」
「何を言う。レイの方が可愛いじゃないか。」
「いや、そういう問題では。それに、アスカの方が美人ですし。」
論争は警報が鳴り響くまで続いた。

<<< rei virtuala >>>

最後の舞踏会、後にそう呼ばれた舞踏会は終盤を迎えていた。火星大司教が病気を理由に欠席したほかは、新秩序のもとで太陽系の支配者となった人々が全員ここに、つどっていた。

「リョウジ、いつもマヤと仲がよいのじゃない。」

「はい大聖導師様、マヤとは死ぬときも一緒にいたいと思います。」

リョウジは笑っていた。導師も笑顔でたずねた。

「マヤも同じじゃない。」

一瞬の迷いの後で、マヤは答えた。

「リョウジさんには、好きな人がいます…でも、私と一緒に死んでくださるのなら、うれしいです。」

「では、おまえたちの望みをかなえてやろう。」

リョウジとマヤの背後には数人の黒服が立っていた。 (終わり)

後書き：

この物語は架空のものであり、いかなる宗教団体 = 政府与党、知能工学者、仮想人格にも関係ありません。

この物語の舞台は『大絶滅』の千年後に構築されたコンピュータ内の仮想世界です。

“Ĉu ne kruele al Rei?”
“Jam matura estas Rei.”
“Kion vi diras! Rei estas pli aminda!”
“Ni ne parolas pri tio. Cetere Asuka estas pli bela.”
La disputo daŭris ĝis la alarmo eksonis.

<<< rei virtuala >>>

La lasta balo poste oni nomis la balon. Proksimis ĝia fino. Ĉi tie kolektiĝis ĉiuj regantoj de la Suna Sistemo en la Nova Ordo krom la Marsa Ĉefepiskopo, kiu ne venis pro malsano.

“Ryoozi, vi ĉiam estas intima kun Maya.”

“Jes, ja, Sankta Guruo, mi volas iri kun Maya ankaŭ al la morto.”

Ryoozi ridis. Ankaŭ la Guruo ridis kaj demandis.

“Maya, ĉu vi pensas la samon?”

Post momonto da hezito ŝi respondis.

“Ryoozi amas alian. Sed mi ĝojas, ke li volas morti kun mi.”

“Nun mi kontentigos vian deziron.”

Malantaŭ Ryoozi kaj Maya staris viroj kun nigraj vestoj. (fino)

Postparolo:

Neniu religia partio, intelektologo aŭ virtuala persono estas modelo de la rakonto. Ĉio estas nur fikcio.

La scenejo de ĉi tiu rakonto estas en la Mondo Virtuala, kiun oni konstruis en komputiloj mil jarojn

太古のマンガをモデルとする仮想人格たちは大衆の指示を獲得して、現実空間に進出します。

しかし現実空間で独裁者となった大聖導師により、仮想人格と、その建造者は地球から脱出しました。

post la Ekstermo.

La virtualaj personoj, kies modeloj estas el antikvaj bild-rakontoj, subtenataj de la popolo venis en realan spacon.

Sed la Sankta Guruo rabis potencon en la reala spaco. La virtualaj personoj kaj iliaj konstruintoj forkuris de la Tero.

空が一瞬、白く光った。次の瞬間は暗やみになった。そして、何ごともなかったように青空が戻ってきた。

「レイ、直撃は回避したよね。」

「さあ、アスカ、出番よ。」

「何よこれ。ウィルスにしちゃ大き過ぎない。」

青空を破って白い巨大な化け物が二体舞い降りてきた。

「アスカ、私たちも変身するわ。」

「え、自分で化け物になるのお。どっかに保管してある決戦兵器を操縦するんじゃないのお。」

「時間が無いの。いくわよ。」

23 崩壊の中のレイ

【狂言：アスカのビール】

私はこの辺りの村で一番可愛いレイ。私の伯母さまのアスカはビールの醸造所を経営している。本場ドイツ仕込みでおいしいの。

ビールができるといつも私に味見をさせてくれるの。もう、上がり時分だから、ごちそうになってようかな。

とかなんとか言ってる内に森を抜けて伯母さまの醸造所の前ね。

「アスカ伯母様、いらっしゃるの。」

「レイじゃない。よく来たわね。今日は何の用なの。」

「だから、いつものように、もう上がり時分だと思って、味見をさせてもらいに来たの。」

「ねえレイ、今年この村にシンジっていう可愛い男の子が引っ越して来てね。その子に味見をしてもらったの。」

Ekbrilis la ĉielo blanka. Sekvis momento da mallumo. Poste revenis la serena ĉielo, kvazaŭ nenio okazis.

“Rei, ni evitis rektan atakon!”

“Jen nia vico, Asuka.”

“Kio ili estas! Tro grandaj! Ili ne povas esti virusoj!”

Aperis en la ĉielo gigantaj monstroj blankaj. Ili direktis sin al la tero.

“Asuka, ankaŭ ni transformu nin!”

“Ve, ĉu ni mem estu monstroj? Ie devas esti decidaj armiloj. Ni direktu ilin!”

“Mankas tempo. Estu preta!”

23 Rei en la disfaloj

【Noa komedio: Biero de Asuka】

Mi estas Rei, la plej bela en vilaĝoj. Asuka, mia onklino havas bier-farejon. Asuka estis edukita en Germanio kaj ŝia biero estas bongusta.

Ĉiam, kiam biero estas preta, ŝi invitas min trinki ĝin la unua. Jam estas la tempo de kompletiĝo. Mi iru kaj trinku.

Dum la parolo jam mi pasis la arbaron kaj atingis la bier-farejon de Onklino.

“Onklino Asuka! Ĉu vi estas hejme?”

“Hej, Rei! Bonvenon! Pro kio vi venis?”

“Jam estas la tempo de kompletiĝo. Kaj mi venis por trinki bieron la unua.”

“Sciu, Rei: En ĉi tiu jaro enmigris en la vilaĝon aminda knabo, nomata Sinzi. Al li mi petis trinki la unua.”

「へえ、それは良かったわねえ。伯母さまも、いよいよ。」

「あ、誤解しないでね。バカシンジが物欲しそうな顔してたから恵んでやっただけだからね。」

「それじゃ、二番目で味見させて。」

「いいえ、縁起ものだから今年はレイには味見させないから。また来なさい。」

「そうなの。それなら帰るわね。」

「よく来たわね。」

「さよなら。」

なによ伯母さまったら憎たらしい事を言うじゃない。どうしてやろうかしら。そうだ、いいことを思い付いたわ。ここに鬼の面(ゲンドウの面を使う)があるの。これを着けて、おどして飲んでやるから。

「喰い殺すぞお。」

「いやあ、怖いいい。許してよおお。」

ふふふ、怖がってる、怖がってる。

「やい、お前はワシを知っているか。」

「あゝ、いいえ。こわいよおお。」

「やい、ワシはこの酒蔵に住むビヤ樽だぞ。知らないのか。」

百年たったモノは化けるといけど、仮想空間なら時間の速さが五百倍だからたった七十三日たつと…物騒ね。

「本当なの。知らなかったわ。」

ホントのはずがないでしょ。アスカって単純。

「今、レイが来たようだが、伯母一人、姪一人なのにビールを飲ませないとは、薄情なヤツだ。喰い殺してやる。」

「きゃあ、許してよおお。」

「今度から飲ませるか。」

「はいいい、飲ませますうう。」

“Ha, tio estas ĝojinde por Asuka! Do, li kaj vi baldaŭ...”

“Ne, vi miskomprenis! Malsaĝa Sinzi ŝajnis tre soifa. Kaj mi nur kompatis al li!”

“Nu mi trinku la dua, mi petas.”

“Ne, Rei! Tio estas por bonaĝuro. Kaj vi ne trinku ĉijare. Venu en alia fojo.”

“Mi komprenis. Nun mi reiros.”

“Mi estis feliĉa, ke vi venis.”

“Ĝis revido!”

Kiel abomene parolis Onklino Asuka! Kion mi faru al ŝi? Ha, mi havas bonan ideon. Ĉi tie estas masko de Demono(uzu maskon de Gendoo). Mi surmetu la maskon. Timigu Onklinon kaj trinku bieron.

“Mi formanĝos vin!”

“Ho ve, terure! Pardonu miiin!”

Ha, ha, ha! Ŝi timas, ŝi timas!

“Hej! Ĉu vi konas min?”

“Ho, tute ne! Teruuureee!”

“Vi sciu: Mi estas la barelo de biero en via kelo. Ĉu vi ne konas min?”

Oni diras, ke aĵo kun pli ol cent jaroj transformiĝas monstro. En virtuala spaco tempo rapidas kvincentoble. Tial post sepdek tri tagoj... Ve, terure!

“Ĉu vere? Mi tute ne sciis!”

Tia ne povas esti vero! Kiel naiva estas Asuka!

“Ĵus venis Rei. Vi kaj la nevino estas solaj parencoj. Sed vi ne donis al ŝi bieron. Kiel senkore! Mi formanĝu vin!!”

“Ho, veee! Pardooooonu miiiiiin!”

“Ĉu vi donos al ŝi bieron?”

“Jeeeees, mi donos bieeeeeeron”

「それならお前の守り神なってやろう。
必ず飲ませるな。」

こういうのを『飴と鞭』って言うのね。

「はい、飲ませます。」

「それなら、ワシも飲もう。」

「そこにあるわ。注いだげる。」

「こっちを向くな。ああ、こら、こっちを
向かないでって言ってるのにい。」

ゲンドウのお面をはずさないとビールを
飲めないんだから、あっち向いてよ。

「へ、いえ、見てないわよ。」

「おい今年はビールがいいぞ。こら、お
前こっちを向くな。こっちを向いたら喰い
殺すぞ。」

アスカ伯母さまのビールって、本当にお
いしいのよねえ。でも少し飲み過ぎたかし
ら。

「あゝ、酔ったぞ。アスカ、こっちに来い。
寝るから、ひざまくらしろお。」

「あら、アンタはレイじゃないの。だまし
たわね。」

「あれ、恥ずかしい。ごめんなさい
ねえええ。」

「待ちなさい、レイ。誰が許すもんです
か。」

その時、空が白く光ったの。真っ暗闇に
なって、次に明るくなったときには、森も
醸造所も消えていたの。

「アスカ、直撃だったみたいね。ねえア
スカ…アスカ、死んじゃったの…」

何もない空間にアスカは倒れていたの。
私が声をかけると、起き上がろうとしたけ
ど無理みたい。

「なんでアタシが死ななきゃいけないの。
でも…、当分動けない。悪いけど、あな
た一人で、この世界を守って。この世界の
シンジはアタシが造った人形だから、何の

“Tiam mi estos via gardodio. Ĉu vi
certe donos bieron?”

Jen la politko kaj dolĉa kaj mal-
dolĉa.

“Certe mi donos bieron!”

“Bone. Nun ankaŭ mi trinku.”

“Jen estas biero. Mi verŝos por vi.”

“Ne vidu min! Ha, ne! Mi diras: ne
vidu miiin!”

Kun la masko de Gendoo mi ne
povas trinki bieron! Forturnu vian
kapon!

“He? Ne, mi ne vidas!”

“Tiun ĉi jaron bongusta estas
biero! Hej, ne vidu min! Se vi vidos
min, mi formanĝos vin!”

Vere bongusta estas biero de
Onklino Asuka! Mi eble trinkis tro
multe!

“Hej, Asuka, tute ebria mi estas.
Venu! Mi dormos sur viaj genuoj.”

“Hej, vi estas Rei! Vi ja trompis
min!”

“Ho, ve! Kia honto! Pardonu
miiin!”

“Haltu, Rei! Neniĉ mi pardonos!”

Tiam brilis blanka la ĉielo super
ni. Poste mallumo. Kiam revenis
lumo, tiam restis nek arbaro nek bier-
farejo.

“Asuka, ni estis rekte trafita... Hej,
Asuka... Asuka, ĉu vi mortis..?”

Asuka kuŝis en spaco kun nenio. Je
miaj vortoj ŝi volis ekstari, sed vane.

“Kial mi devas morti!? Mi...
tamen... devas kuŝi portempe.
Pardonu, Rei..., vi sola gardu la
mondon... Sinzi en ĉi tiu mondo estas

役にも立たない…」

アスカの意識が壊れて行く。お願い、私を残して逝かないで、アスカ。

白い醜悪な巨人が、この仮想空間の、わずかに生き残った意識や構造を消去しながら私の方へ向かってくる。無理よ、アスカ、私一人ではこの世界を守りきれない…

<<< rei virtuala >>>

レイ、何も化け物になる必要はないんじゃない。巨大化すれば充分闘えるわ。原作にこだわることないのよ。それに、アンタまで白くなったら区別がつかないし。

でもスカートはマズかったかな。どこかでゲンドウや高橋がのぞいているかも。いいや、絶対のぞいているわね。回し蹴りができないじゃない。

でも弱いわね。闘う気がないんじゃない。さっさと殲滅してやるわ。レイが何か言ってるけど、おしゃべりしてる余裕はさすがにないのよ。

「アスカ、ダメ。殺してはいけない。」

ちょっと、無茶言わないでよ。生け捕りなんて無理よ。

え、レイ、何をするつもり。化け物に抱きついたりして。

<<< rei virtuala >>>

「大司教様、太陽ビーム砲の約半分が発射されました。目標は例の恒星船です。ただ、角度が微妙にずれています。」

「恒星船が回避行動を取っていると判断したのね。残りは本来の航路に向けて撃つつもりね。」

「大部分はそうです。でも、二台の

仮想世界のレイ

nur pupo farita de mi, kaj neniom utilos en batalo...”

Disfalas la konscio de Asuka. Ne forlasu min, mi petas vin, Asuka!

Blankaj malbelaj gigantoj nuligadas la konsciojn kaj strukturojn, kiuj apenaŭ postvivis la frapon. Ili venas al mi. Ne, Asuka, mi unu sola ne povos elgardi la mondon...

<<< rei virtuala >>>

Rei, tute ne estas necese, ke ni estu monstroj. Nur estu gigantaj kaj ni bone batalas. Ne obstinu al la originala rakonto. Cetere mi ne povas distingi la monstrojn disde vi tute blanka.

La jupo tamen ĝenas min. Eble Gendoo aŭ Takahasi rigardas. Ne, ne nur eble, sed certe ili ŝtelrigardas! Turne piedbati mi ne povas!

Ili estas tro malfortaj! Al ili mankas batalemo. Bone, mi donos finon al ili! Rei, kion vi diris? Nun mi estas ne tre babilema.

“Asuka, ne mortigu ilin!”

Ba, sence, Rei! Mi tute ne povas kapti la monstrojn vivaj!

Ve, Rei! Kion vi volas fari!? Kial vi brakumas la monstron!?

<<< rei virtuala >>>

“Alta Ĉefepiskopo, ĵus pafiĝis ĉirkaŭ duono el la sunaj kanonoj. La celo estas la kosmoŝipo, kvankam kun delikata devio de direkto.”

“Oni pensas, ke la kosmoŝipo eskapas. La aliaj kanonoj certe celos la vojon originalan.”

“Plejmulto el ili pafos al la vojo. Du

Rei Virtuala - 2017

太陽砲が火星を向いています。」

「なんですって。確かなの。」

「故障かもしれません。照準も微妙にずれています。」

「もし発射されたら火星が消えるわ。」

「いえ、火星そのものは大丈夫です。火星上の人間と都市は全滅ですけど。」

「冗談を言ってる場合じゃないわ。」

「やりますか。使える砲は九台です。」

「ええ、目標は導師の影響下にある全天体。何年か後に接收できるように、火力を加減してね。」

太陽系から外へ向けて人類史上最大の光が発射された。そしてその五時間後に、再び輝きが太陽系を包んだ。一光年以内の数十隻の恒星船はその映像を記録していた。それは、ただ、ただ、悲しいほどに美しかった。

<<< rei virtuala >>>

「シンジ、始まったな。」

「ええ、悲しいくらい予想通りに。」

「悲しむことはない。ヤツラが悪いのだ。我々は生き延びることだけを考えればいい。」

「ヤツラって、導師と大司教のことですか。」

「彼らは躍らされている子供に過ぎん。本当に悪いのは彼らを選んだ民衆だ。」

「人類はなぜ、こんなに愚かなんでしょう。こういう結果になるのは、百年前から予想できていたのに。」

「予想したから百年前の千年紀祭にレイとアスカを目覚めさせ、さらに恒星船を発進させたのだ。もっとも、予想できなかった事もあるが。」

kanonoj tamen celas la Marson.”

“Ĉu vere? Ĉu vi estas certa?”

“Eble ili paneis. Estas delikata devioj en iliaj celoj.”

“Se ili pafos, malaperos Marso.”

“Ne, Estu trankvila pri Marso, kvankam pereos ĉiuj homoj kaj urboj sur Marso.”

“Ne decas nun ŝerci!”

“Ĉu komencu? Ni havas naŭ kanonojn.”

“Bone. La celoj estu ĉiuj astroj sub la influo de Guruo. Moderigu la povojn tiel ke ni regajnu ilin post kelkaj jaroj.”

Eksteren el la Suna Sistemo sagis la radioj plej brilaj en la homa historio. Kvin horojn poste denove briloj ĉirkaŭprenis la Sistemon. La scenon fotadis la kelkdek kosmoŝipoj en unu lumjaro. Tio estis bela, triste bela.

<<< rei virtuala >>>

“Sinzi, ili komencis.”

“Jes. Triste trafis nia antaŭsupozo.”

“Ne estu malĝoja. Kulpas ili mem. Ni pensu, kiel ni postvivu.”

“Ili... Ĉu vi parolas pri la Guruo kaj la Ĉefepiskopo?”

“Tiuj estas infanoj en ludejo. Vere kulpas la popolo, kiuj elektis ilin.”

“Kiel stulta estas la Homaro! Jam antaŭ cent jaroj oni sciis kio okazos.”

“Mi sciis. Tial antaŭ cent jaroj en la jarmila jubileo mi vekis Rei kaj Asuka. Poste mi lanĉis la stelŝipojn. Ne ĉion mi tamen antaŭvidis.”

「なんですか」

「レイとアスカが頑張ったから、生き残る人間が多くなりそうだ。これでは、我々の隠れた支配は継続不可能だぞ。」

「なんだ、そんなことですか。あとは高橋にでも任せればいいんですよ。」

「未練はないのか。」

「アスカと平和に暮らせれば、いいんですよ。レイだってそう思っていますよ。」

(終わり)

後書き：

この物語は架空のものであり、いかなる宗教団体 = 政府与党、知能工学者、仮想人格にも関係ありません。

【狂言：アスカのビール】は江戸時代の刊本、狂言記の巻二・四『伯母ケ酒』を翻案したものです。もちろん、無数にある、閉鎖された仮想空間のひとつでの出来事です。

“Kion vi ne vidis?”

“Rei kaj Asuka persistadis kaj postvivos multaj homoj. Nia kaŝita regado jam ne plu povos daŭri.”

“Nur tio? Lasu ĉion al Takahasi kaj similaj.”

“Ĉu vi ne bedaŭras?”

“Kun Asuka mi vivos feliĉaj. Ankaŭ Rei certe tion deziras.”

(fino)

Postparolo:

Neniu religia partio, intelektologo aŭ virtuala persono estas modelo de la rakonto. Ĉio estas nur fikcio.

“Noa komedio: Biero de Asuka” estas mia adptaĵo de “Sakeo de Onklino”, la kvara rakonto de la dua volumo de “Kyoogenki” el la Epoko Edo. La scenejo estas unu el la multaj fermitaj spacoj.

化け物はいなくなったわ。でも、みんな消えてしまったの。何もない空間に私は浮かんでいる。『我思う。故に我あり。』でも、思うだけで、何もすることがない。

世界が、みんなが消えたのに、なぜ私だけ消えないの。本当に誰もいないの。お願い、誰か答えて。

『補完計画発動』私の心の中で、別の私がささやく。

空間のどこかにひびが走る。わずかに開いた隙間から光が射し込んできた。

24 帰還するレイ

【第三新東京市】

アタシのしている前で二つの化け物はしっかりと抱き合ったまま縮んでいった。ひとつはレイ、ひとつは侵入者だ。

そっか、元の姿に戻せばいいんだ。アタシも、気を失いかけている白い巨人に抱きつくと、正常化ウィルスを注入した。

でも、何か男くさいわね。と思ったら、けっこういい男じゃない。きっと、大聖導師に精神操作されて送り込まれたのね。

レイの方は女ね…あの顔は知っている。ナオコの娘マヤ。そう、この男はミサトの恋人じゃない。大聖導師も気のきいたことするわね。マヤとミサトとで絶対、一波乱あるわ。

<<< rei virtuala >>>

【第三新東京市】

暗やみの中で二人の男が話していた。

「リョウジとマヤを無傷で送り返してくれるとは。何を企んで…」

「こんなに簡単に負けるとは思わなかったのだろう。実際、レイとアスカが両方そろっていない世界は、白い巨人たちに破

Malaperis la monstroj. Sed ĉio malaperis. Mi ŝvebas en Nenio. Oni diris: Mi pensas kaj tial mi ekzistas. Certe mi pensas. Sed nenion mi povas.

Malaperis la mondo kaj homoj. Kial nur mi restis? Neniu restis krom mi? Respondu al mi, mi petas!

“Komencu la Kompletigon.” Mi alia diris en mia koro.

Krevis ie en la Spaco. El la breĉoj malgrandaj envenis radioj.

24 Reiras Rei

[La Tria Nova Tokio]

Antaŭ miaj okuloj ŝrumpis du monstroj, kiuj firme ĉirkaŭprenis sin reciproke. Unu estis Rei, kaj la alia estis invadinto.

Jes, mi vidas! Redonu al ili naturajn formojn. Ankaŭ mi ĉirkaŭprenis la monstron preskaŭ svenan. Kaj injektis en ĝin normaligan viruson.

Ĝi ja ŝajnas viro. Sincere mi diru: tre bela viro. Certe la Sankta Guruo tuŝis lian menson kaj sendis lin al ni.

Apud Rei kuŝis virino... Mi ja konis ŝin! Maya, filino de Naoko. Jes, tiu ĉi viro estis la amanto de Misato! Guruo faris sprite! Certe estos lukto inter Maya kaj Misato.!

<<< rei virtuala >>>

[La Tria Nova Tokio]

En tenebro parolis du viroj.

“Ili resendis Ryoozi kaj Maya tute senvundaj. Kion ili intrigis..?”

“Ili tute ne pensis pri malsukceso. Kaj fakte la blankaj gigantoj certe detruis la mondojn, kie ne estis

仮想世界のレイ

壊されたはずだ。シンジ、補完には時間がかかるぞ。」

「失った情報が多すぎます。たとえ、時間をかけても完全には修復できませんよ。それに、地球には帰れませんね。」

「大陸の形まで変わっているからな。他の惑星や、衛星なども、大きな天体の表面はすべて、完全に破壊されている。」

ノックの音がした。暗闇は明るい応接室に変わり、壁には扉が現れた。そしてその扉が開いて、リツコとミサトが入ってきた。

「分析結果がでたんですね。」

シンジの間にミサトが答える。

「観測機が送ってきた不鮮明なデータしかないから、苦労したけどね。」

「恒星船表面の観測装置は全滅だから、しかたないわ。ミサトがあらかじめ観測機を避難させてなかったら、結果がでるのに、さらに半月はかかるところね。」

「で、リツコさん、外縁部は。」

「オールト雲の天体群の半分弱は表面温度上昇が危険範囲に達していないから、砲撃に対して生き残ったと推測できるわ。でも、ここに来たのと同じウィルスが散布されたとなると、無傷では済んでないわね。」

「危険が去った時点で、レイカアスカが補完計画を発動したはずだが。」

「生きていればね。」

「リツコっ。」

「仕方ありません、ミサトさん。無数の仮想世界を複製して、太陽系外縁部にばらまいたのは、危険分散のためですから。」

「言い換えれば、かなりの数の仮想世界

kaj Rei kaj Asuka ambaŭ. Sinzi, la Kompletigo postulos longan tempon.”

“Ni perdis tro da informo. Tempo ne sufiĉos por plena kompletigo. Cetere ni ne povos reiri al la Tero.”

“Eĉ la kontinentoj ŝanĝis sian formon. Krome la surfacoj de ĉiuj planedoj kaj grandaj astroj estis plene detruitaj.”

Oni frapis. La obskuro ŝanĝis sin al hela salono. Sur la muro aperis pordo. Kaj tra la pordo malfermita envenis Rituko kaj Misato.

“La analizon vi finis?”

Misato respondis al Sinzi:

“Ni apenaŭ elknedis la rezulton el la malklaraj observaĵoj de raketoj.”

“Postvivis neniu el la eksteraj observiloj de la stelŝipo. Misato antaŭe lanĉis la observilojn por rifuĝo, Se ne, ni gajnus la rezulton duonmonaton malpli frue.”

“Nu, Rituko, kiel pri la Margeno?”

“Sur preskaŭ duono el la astroj en la Oortaj Nuboj la surfaca temperaturo ne atingis kritikan zonon. Certe ili postvivis la Kanonon. Virusoj tamen certe grave vundis ilin.”

“Kiam malaperis la danĝero, Rei aŭ Asuka certe komencis la Kompletigon.”

“Se ili postvivis.”

“Rituko!”

“Misato, ŝi diris la veron. Ni multoble kopiis Mondojn Virtualajn kaj disemis ilin en la Margeno de Suna Sistemo. Tio ĉio estis por malgrandigo de risko.”

“Alivorte ni kalkulis pereon de ne

が滅亡することを前提に人類補完計画を策定したのだからな。」

「滅亡した世界だけが問題じゃないの。ミサト、かろうじて生き残っても、外部との連絡が絶たれれば補完も不可能よ。」

「孤立した世界が多数ある、と言うわけね。一年かけて私たちが帰還するころには、言葉も通じなくなっているわよ。」

「そうですね。僕たちが電波に乗って星間宇宙を飛んで行く一年の間に、仮想世界では五百年分の歴史が進行しているでしょうからね。」

「もちろん忘れてはいないわよね。今、私たちが見ているのは、一年前の太陽系。だから、帰るのは千年後の世界よ。」

その時、ゲンドウは心の中でつぶやいていた。『問題ない』と。

<<< rei virtuala >>>

【都市世界・神戸】

峠を過ぎて、道はダラダラと神戸の街に向かって降りて行く。四人で出かけたハイキングだけど、予想通り二組に分離してしまった。

目の前に広がる海の中に、アタシたちが昔々、反対運動を繰り広げた神戸空港の跡地が広がっている。今は水鳥の楽園だ。

狭い都市世界に飛行機が飛べるはずがないし、反対する必要さえ、なかったのかもしれない。でも、運動はアタシたちを変えた。シンジとアタシとの関係も。

「高橋、アンタなんで高橋なの。」

アタシは、いちゃいちゃしながら山を降りてゆくレイとシンジの後ろ姿に辟易した

malmultaj Mondoĵ Virtualaj. Sur tiu ĉi kalkulo staras la Kompletigo de Homaro.”

“Ni devas zorgi ne nur pereintojn, sed ankaŭ tiujn, kiuj apenaŭ postvivis kaj tamen perdis ligojn kaj Kompletigon.”

“Vi parolas pri izolitaj mondoj? Post unu jaro, kiam ni revenos, ili eble ne komprenos nian lingvon.”

“Eble. En unu jaro dum kiu ni flugos inter steloj sur ondoj elektraj disvolviĝos ilia historio por kvincent jaroj da virtuala tempo.”

“Certe vi memoras, ke ni nun vidas la Sunon antaŭ unu jaro. Tial ni reiros al la mondoj post jarmilo!”

Tiam Gendoo diris al si: Nenia problemo.

<<< rei virtuala >>>

[La Mondo-Urbo Koobe]

Post la montopasejo la vojo malkruta kondukis nin al la centro de Urbo Koobe. Ni ekskursis kvarope. Sed jam ni estis duobla duopo.

Antaŭ ni en la maro kuŝis la insulo, postsigno de iama Aerhaveno Koobe. Ni iam kontraŭstaris ĝian konstruadon. Nun ĝi estas sanktejo de akvaj birdoj.

En malgranda Mondo-Urbo neniam flugis aviadiloj. Kontraŭstari eble eĉ ne necesis. Sed la movado ŝanĝis nin. Ankaŭ la rilaton inter Sinzi kaj mi.

“Takahasi, kial vi nomas vin Takahasi?”

Mi demandis al li, ĉar mi jam ne volis vidi la kolombumon de Sinzi

がら、たずねた。

「名前を変えれば結婚してくれますか、アスカさん。」

コイツは。外部世界から隔離されて、千年立つのに、コイツの鈍感さは変わらない。もう少し、ロマンチックな状況でなら答えようもあるけど。

「ちょ、ちょっと、何バカ言ってるのよ。関係ないでしょ。なんで、姓なんて、時代遅れのものを名乗っているのよ。」

「惣流・アスカ・ラングレーとは、どなたのお名前でしたっけ。姓が二つあるんですけど。」

「それはアタシのモデルの少女の名前よ。その時代は家族が社会の基盤だったから、同じ家族であることを明示する、記号が必要だったのよ。」

「家族もいいかも知れませんよ。私とアスカさんで家族を作りませんか。子供も三人ほど欲しいと思います。」

まるで生身の人間のように、子供を生む。そんなことが可能だとは、いまだに信じられない。他の世界でも同じことをやってるんだろうか。

「勝手に思っていればいいから、質問に答えなさいよ。」

「そう思っても、いいんですか。」

厚かましいヤツ。でも、更にあと千年待たせるつもりはない。

「いいわよ。高橋・惣流・アスカで。」

全く、コイツは。情緒も何もないじゃない。

「ありがとう、アスカさん。」

「アスカでいいわよ。それより質問の答えは。」

「アスカ、ばくも同じお話の登場人物を

kaj Rei, kiuj tuj antaŭ mi descendis la monton.

“Ĉu mi povos edziĝi al vi, se mi ŝanĝos la nomon?”

Ba! Eĉ mil jaroj da izoleco ne ŝanĝis lian stultecon. Se li dirus la samon en pli romantika etoso, mi respondus pli sincere.

“Fi! Kion vi babilaĉas! Neniu parolis pri tia afero. Mi demandis: Kial vi uzas familian nomon ekstermodan?”

“Al kiu apartenas la bela nomo Sooryuu Asuka Langrey? Ĝi enhavas eĉ du nomojn familiajn.”

“Tio estas la nomo de la knabino, kiu estis mia modelo. En tiu epoko familioj estis fundamento de socio. Oni identigis la familiojn, al kiuj ili apartenis.”

“Bona estus familio. Asuka kaj mi estu nova familio. Mi esperas, ke vi naskos tri infanojn.”

Naski infanojn kvazaŭ sangohava homo. Mi ankoraŭ ne povas kredition. Ĉu aliaj Asuka en aliaj mondoj vere faras tion?

“Kion ajn vi esperu. Respondu al mia demando.”

“Ĉu mi povas esperi?”

Senhontulo! Mi tamen ne volas, ke li atendu ankoraŭ jarmilon.

“Vi povas. Kaj mi estu Takahasi Sooryuu Asuka.”

Ho, ve! kia stultulo! Tute ne romantike!

“Mi dankas vin, Asuka.”

“Ne dankinde. Kaj vi respondu al mia demando.”

“Asuka, ankaŭ mi estas virtuala

モデルに作られた仮想人格なんです。」

「なんですって。アタシ知らないわ。」

「そう、誰も知らないんです。」

アンタ、何で泣いてんの。もうすぐ街中だし、ひとが変に思うわよ。

<<< rei virtuala >>>

【第三新東京市】

「ではゆくぞ。我らは光となりて故郷に帰還する。」

「アナタ、私たちも後からゆきます。」

ゲンドウもレイも似合っていないわよ。だいたい…

「何で一度に一人しか送れないのよ。」

「だから、アスカ、送信側も受信側も機能不全なんだから、仕方ないよ。」

シンジ、またウソをつくのね。技術的問題は解決できるはず。

「それにアスカ、千年間も隔離された世界に着いた場合は、状況を把握するのに時間が必要だから。」

まあ、いっぺんにドカッと押し寄せたら、紛争になりかねないわね。でもね、ゲンドウが最初に着いて何をするのか、心配なのよ。 (終わり)

後書き：

神戸新空港は神戸市が住民の反対運動を押しきって建設中の海上空港です。完成すると、関西には大阪空港、関西国際空港とあわせて三つの大空港がひしめき合うことになります。巨額の赤字は税金で補填される予定です。

もちろん、仮想世界では経済的問題は重要ではないので、アスカとレイが税金の負担に苦しむことはありません。

persono sur modelo en la sama rakonto.”

“Kion vi diras! Neniam mi aŭdis pri vi.”

“Vere neniŭ scias pri mi.”

Kial vi ploras? Baldaŭ ni atingos la centron de la urbo. Oni ridos pri vi

<<< rei virtuala >>>

[La Tria Nova Tokio]

“Jen mi ekiros. Kiel lumo ni reiros al la hejmo.”

“Kara, ni sekvos vin.”

Tiaj vortoj ne taŭgas al Gendoo nek al Rei. Cetere…

“Kial po unu oni devas sendi!?”

“Asuka, nenio helpas, kiam paralizas iloj kaj por sendi kaj por ricevi ambaŭ.”

Sinzi, denove vi mensogas. Teknikajn problemojn ni povas solvi.

“Cetere, Asuka, oni necesos tempon por esplori, kiam li atingos la mondon jarmilon izolitan.”

Certe okazos konflikto, se eniros multaj samtempe. Mi tamen volus scii, kion faros Gendoo, kiu atingos la unua. (fino)

Postparolo:

La Aerhaveno Koobe en la maro antaŭ Urbo Koobe estas konstruata spite al la protestoj de multaj loĝantoj. Kiam ĝi estos preta, tri grandaj aerhavenoj kunpuŝiĝos en Kansajo. Gigantan deficiton kovros la imposto.

En mondo virtuala tamen ne gravas financaj problemoj. Kaj neniom suferas Asuka Rei pro peza imposto.

南京町の公園の真ん中に美しい天使が降り立ったのは、アタシが豚足と格闘しているときだった。

シンジと高橋は、食べかけの豚マンを大事に袋に入れてから、アタシたちを守るように前に立った。

正確にはシンジがレイの前に、そして高橋はアタシの…

「高橋、どこへ行くの。」

「アスカさん…」

高橋、それは天使よ。アタシはここ…でも、この天使、アタシにそっくりね。そうか、だからこんなに美しいんだ。

25 レイと恋敵

アタシは太陽系へ帰ってきた。一光年かなたの恒星船から。ゲンドウとレイがそしてアタシのシンジが先に着いているはず。

意識が戻ったとき、まわりには美しい夜空が広がっていた。羽根を拡げて街の上空をゆっくりと旋回している。アタシは天使。傷ついた世界を救うため、星界から今、降臨する。

アタシは街の中心の公園に舞い降りた。みんながアタシに注目している。一人の男が駆け寄ってきた。

「アスカさん…」

この世界の高橋ね。雰囲気は少し若い。ここではたぶん市長ではないのね。レイもいる。そしてシンジも。みんな無事に着いたのね。

「アスカ、お帰り。そして、ようこそ都市世界神戸へ。」

「ありがとう、シンジ。レイと高橋も出迎えてくれてありがとう。みんな無事に着いたのね。」

シンジと高橋の顔にとまどったような表情が浮かんだ。レイはため息をつく私た

La anĝelino aperis meze de la parko en la Nankina Kvartalo. Tiam mi luktis kontraŭ boligita piedo de porko.

Sinzi kaj Takahasi metis sian porkaĵ-kukon en sakon kaj ekstaris antaŭ ni kiel gardistoj.

Nome Sinzi staris antaŭ Rei kaj Takahasi antaŭ...

“Kien vi iras Takahasi!”

“Asuka..!”

Takahasi! Ŝi estas anĝelino. Mi estas ĉi tie! Ha, tamen similas al mi la anĝelino! Jen kial ŝi estas tiel bela!!

25 Rei kaj la Amrivalino

Mi revenis al la Suna Sistemo. De la stelŝipo, kiu foras unu lumjaron. Jam antaŭ mi certe revenis Gendoo, Rei kaj mia kara Sinzi.

Mi rekonsciiĝis en bela nokta ĉielo. Super stratoj glisis mi kun du flugiloj. Anĝelino mi estis. La anĝelino, kiu venis de la ĉielo al la tero por savi la mondojn detruitajn.

Mi flugis en la parkon, kiu kuŝis meze de la urbo. Ĉiu vidis min. Unu viro kuris al mi.

“Asuka..!”

Jen Takahasi en ĉi tiu mondo. Iom pli juna li ŝajnis. Ĉi tie li ne ŝajnis urbestro. Rei staris. Ankaŭ Sinzi! Ĉiuj alvenis vivaj!

“Asuka, vi revenis! Bonvenon al la Mondo-Urbo Koobe!”

“Dankon, Sinzi! Ankaŭ venis Rei kaj Takahasi por mi. Dankon ĉiuj! Alvenis ĉiuj vivaj.”

Embaraso aperis sur la vizaĝoj de Sinzi kaj Takahasi. Rei ekĝemis kaj

ちに言った。

「ごめんなさい。確信がなかったから今晩恒星船のアスカが着くことは言わなかったの。」

「レイは知っていたのか。でも、どうしてわかったの。恒星船は無事だとは、思っていたけど、避難した人がいつ太陽系に帰ってくるか、まで。」

「え、なぜシンジが知らないの。」

魂が凍りつくような恐怖が、アタシに取り付いた。それではこのシンジは違うの。アタシのシンジはどうなったの。

「ごめんなさいシンジ。一か月前に、恒星船のレイが着いたの。私たちは話し合っ
て、人格を再統合したの。あなたの許可もなく勝手なことをしてごめんなさい。」

「レイのことは、レイ自信が決めればいいんだよ。ボクは気にしていない。」

レイの人格統合に、なんでシンジまで口を出すのか、と思っていると、シンジはレイの肩に手をかけた。レイは、身をよじってシンジから離れると、アタシの方を向いた。

「恒星船のゲンドウとシンジは、まだ見つかからないの。どこか別の世界に着いたみたい。」

「だからアタシも、ここに着かないのかも知れないとおもったのね。」

「でも確率が一番高いのはこの世界のこの公園だから、みんなには黙って、待っていたの。」

「ありがとう、レイ。」

「直接結ばれた世界は、みんな行ってみたけど、いなかったわ。だからアスカも一緒に探してほしいの。」

「でも、太陽系の仮想空間は、昔とはまったく場所が変わっているんでしょ。アタシは何の役にも立たないわよ。」

ekparolis.

“Pardonon. Mi kaŝis al vi, ĉar mi ne estis certa, ke Asuka de stelŝipo atingos hodiaŭ vespere.”

“Rei, vi sciis la alvenon? De kie tion vi eksciis? Ni estis certa, ke ili fartas bone en la stelŝipo. Sed neniuj sciis kiam revenos la rifuĝintoj.”

“Kial Sinzi ne sciis!”

Teruro kaptis miam koron. Ĉu li ne estas mia Sinzi?! Kio okazis al la mia?!

“Sinzi, pardonu min. Antaŭ monato alvenis Rei de la stelŝipo. Ni parolis kaj decidis unuigi la personecon. Mi faris tion sen via konsento. Pardonu, mi petas.”

“Rei, vi povas decidi pri vi mem. Mi ne koleras.”

Kial Sinzi rajtas ion diri pri unuigo de Rei? Sinzi nun aŭdacis meti sian manon sur la ŝultro de Rei, kiu eltordis sin de lia mano kaj turnis sin al mi.

“Mi ankoraŭ ne trovis Gendoo nek Sinzi de la stelŝipo. Ili eble iris al alia mondo.”

“Jen kial vi ne estis certa, ke mi venos al ĉi tiu mondo, ĉu?”

“La probableco estis plej alta en ĉi tiu parko en ĉi tiu mondo. Tial mi atendis vin, kvankam mi ne parolis al aliaj.”

“Koran dankon, Rei!”

“Mi jam vizitis ĉiun mondon, kiu estas senpere ligita al la nia. Nenie mi trovis ilin. Nun Asuka kunserĉu kun mi.”

“En la Suna Sistemo tamen la virtualaj mondoj draste ŝanĝis

「それなら、アタシと人格統合すればいいんじゃない。」

レイの後ろから美しい少女が現れた。よく見ると、アタシだった。なるほど、この世界にも、アスカがいたのね。でもその手に何か持っている。

「ちょっと、アンタ、それはナニ。」

「あ、これね。ごめんごめん骨なんか持ってちゃ握手もできないわね。捨てて、手を洗ってくるわ。」

「ほ、骨。」

「そうよ。さっきまで豚足にかぶりついてたから。」

「トンソク。」

「ええ、そうよ。豚の足。」

「ちょ、ちょっと、アスカ。」

「何よ、高橋、うるさいわね。アンタの話は後で聞かからさ。豚の足をゆでたものよ。コリコリしておいしいんだから。そうだ、アンタにもあげるわ。」

少女は美しい顔でにっこり微笑むと、紙袋から取り出したものをアタシに差し出した。そして、夜の公園に、恐ろしい悲鳴が響いた。それがアタシの声だと、気がついたのは、しばらく後のことだった。

<<< rei virtuala >>>

レイが恒星船のアスカを「ビールの森」に連れて行った後、シンジと高橋、そしてアタシは相談していた。

「アスカたちの統合は、当分無理だと思うよ。」

シンジの意見に、なぜか高橋は黙ってうなずいた。

「なによ、豚足くらいのことで。気絶まですることは、ないじゃない。」

「昔はボクたちも、動物の肉を食べなかった。当然の反応かも知れないよ。」

situojn, ĉu ne? Ne multe mi helpos vin.”

“Do, vi unuigu kun mi!”

De malantaŭ Rei aperis bela knabino. Mi rekonis, ke ŝi estas mi! Mi vidis, ke ankaŭ ĉi tie estis Asuka. Ŝi havis ion en la mano.

“Hej, Asuka, kio estas tio?”

“Aha, ĉi tio? Pardonon! Kun ostoj mi ne povus premi al vi la manon! Tuj mi forĵetos ilin kaj lavos la manojn.”

“Ve, ostoj!”

“Jes, ostoj! Mi manĝis porkopiedojn ĵus antaŭ via alveno.”

“Porkopiedoj?”

“Jes, piedoj de porko.”

“Nu, Asuka...”

“Hej Takahasi, ne ĝenu nin. Poste vi povos paroli. Boligitaj piedoj de porko! Mi amas malmolecon. Jen mi donas al vi unu!”

La knabino ridetis tre bele kaj el sako elprenis kaj elmetis ion al mi. En la nokta parko estis terura krio. Nur post momento mi rekonis, ke tio venas el mia propra gorĝo.

<<< rei virtuala >>>

Rei invitis Asuka de la stelŝipo al la “Arbaro de Biero”. Poste konsiliĝis Sinzi, Takahasi kaj mi.

“Nun ne estas bona tempo por unuigo de Asuka.”

Al la opinio de Sinzi silente kapjesis Takahasi.

“Ba! Ŝi ne rajtis sveni pro porkopiedoj!”

“En antikvaj jaroj ni ne manĝis viandon de bestoj. Ŝi reagis nature.”

「でも、おいしいし、別に殺すわけじゃないのに。」

仮想空間では動物を殺すことと、その肉との間に因果関係は必要ない。

「恒星船の住民は生身の人間や動物が生きていた時代と何年も離れていないんだ。感覚が我々とは違うんだよ。」

「それより、アスカさん。」

「何よ高橋、怖い顔して。」

「無理に統合する必要はないと思います…いや、正直に言います。アスカさんには今のままでいて欲しいんです。」

「向こうは何と思っているか、知らないけど、肉食くらい別にいいじゃない。」

「いえ、もっと…遙かに重大なことです。」

「そうだね。ボクもそれが心配だ。」

「ちょ、ちょっと、二人でなんの話をしてるのよ。」

「アスカ、ボクはレイを愛している。」

「そして私はアスカさんを…」

「な、何を急に言い出すのよ。そんなことは二人だけのときに…そうか、そうよね。」

「だから、彼女のためには、恒星船から戻ってきたシンジを見つけてあげなくちゃ。」

そうだったんだ。アタシは昔、シンジを愛していた。そしてシンジもアタシを。

恒星船のシンジとアスカは、昔々の、愛し合っていたころの、シンジとアタシなんだ。

「でも、あなたのレイは…」

「レイのためにはゲンドウを見つけなくちゃいけないかな。」

シンジの寂しげな笑顔は、アタシの、押さえ込んだはずの感情を呼び起こした。

“Bonguste,    ne? Cetere neniun ni mortigas.”

En virtuala spaco karnovoro ne ka zas bestomortigon.

“Inter la popolo en la stel sipo kaj la Erao de Sangohavaj Homoj estas nur kelkaj jaroj. Ili sentas malsame ol ni.”

“Asuka, mi volas diri al vi.”

“Kio, Takahasi? Serioza vi aspektas!”

“Ne necesas via unuigo... Ha, mi diru sincere. Mi petas, ke vi ne  angu vin.”

“Mi ne scias, kion  i opinias. Sed por mi ne gravas karnovoro.”

“Ne pri tio. Mi parolas pri pli..., multe pli grava afero.”

“Vi pravas. Anka  mi pensas pri tio.”

“Ha, kion vi parolas!?”

“Asuka, mi amas Rei.”

“Kaj mi Asuka.”

“Ha, kion vi amba  diras. Tian diru kiam ni estas solaj... Aha, nun mi komprenis vin.”

“Tial ni devas por  i trovi Sinzi, kiu revenis de la stel sipo.”

Li pravas. En tiuj jaroj mi amis Sinzi, Kaj anka  Sinzi amis min. Sinzi kaj Asuka de la stel sipo estas ni en malnovaj jaroj, kiam ni amis unu la alian.

“Sed, via Rei jam...”

“Por Rei ni trovu Gendoo,    ne?”

Malgaja rideto de Sinzi vekis en mi tion, kion mi apena  subpremis.

シンジと気まづくなる前の昔のアスカと人格統合すれば、千年の歴史を忘れて再びシンジを愛せるかも知れない。高橋の焼けつくような視線をアタシは感じていた。

<<< rei virtuala >>>

アタシたちが普通の恋人同士だったら、たとえ千年の歳月も二人の愛を深めこそすれ、引き裂くことはなかったろう。

でも、アタシとシンジ、そして高橋は世界の指導者だった。太陽系の外縁の、オールトの雲の中に、いまだに隠されている無数の仮想世界を発見し、隔離状態から救い出す。それは都市世界神戸の、そしてその指導者たるアタシたちの使命。

その使命の解釈は同じではなかった。危険を覚悟で、搜索を進めようとする、アタシと高橋。そう、危険なのだ。大聖導師の放ったウィルスは残っていた。

ある、破壊された仮想世界にひそんでいたウィルスが神戸に侵入して、大きな被害を与えた。

その世界に逆にウィルスを送り込んで完全に消毒したシンジ。さらに疑わしい世界を破壊しようとするシンジと、反対したアタシと高橋。

どちらも少しずつ正しかった。冷静に議論すべきだったのに。感情的になって、二人の関係を壊したのはアタシ。

高橋は立派だった。議論に溺れないでアタシとシンジが、決裂状態になるのを防いだのは、高橋の冷静さだった。

妥協の産物として、破壊の対象となる世界を調査することが決まった。そして半壊した世界のひとつで、レイが見つかった。

Se unuiĝos mi kaj tiu Asuka, kiu ankoraŭ ne malpaciis kun Sinzi, ĉu mi forlasos la jarmilon kaj denove amos lin? Kaj tiam mi sentis akran rigardon de Takahasi.

<<< rei virtuala >>>

Se ni estus ordinaraĵ amanto kaj amatino, nenio, eĉ jarmilo, ne disŝirus nin sed nur profundigus la amon.

Mi, Sinzi kaj Takahasi tamen estis la gvidantoj de la mondo. En ekstremo de la Suna Sistemo, en la Oortaj Nuboj sin kaŝas sennombraj virtualaj mondoj. Eltrovi kaj savi ilin estas la devo de la Mondo-Urbo Koobe kaj ni la gvidantoj.

La devon ni tamen interpretis ne same. Mi kaj Takahasi volis serĉadi eĉ kun riskoj. Riskoj, jes, estis riskoj. Restis la virusoj de la Sankta Guruo.

Foje invadis kaj damaĝiŝ Koobe viruso, kiu kaŝis sin en iu virtuala mondo detruita.

Al tiu mondo Sinzi sendis viruson kaj komplete sterilizis ĝin. Aliajn mondojn suspektindajn detruu li volis. Kontraŭstaris Takahasi kaj mi.

Ambaŭ pravis iom. Ni devus trankvile diskuti. Pelate de momenta impulso mi tamen rompis nian rilaton.

Takahasi estis prudenta. Li ne dronis en diskutoj. Li detenis sian emociion kaj evitis fatalan disiĝon.

Ambaŭ cedis iom kaj decidis, esplori la mondojn, kiujn ni eble detruos. Kaj en iu duone detruita mondo ni trovis Rei.

「どう、アスカ、おいしいビールでしょ。」

「確かにおいしいんだけどさ、ぜ～んぜん、酔わないんだけど。」

「アスカのビールは精神活動を低下させる傾向があったわね。このビールは、飲めば飲むほど冷静になるように改良したの。」

「それって、ビールと言わないんじゃないの。」

「でも、味はアスカが造ったビールと同じよ。一応同じ味が出るのに百年、改良を含めて五百年かかったわ。」

「そして、あの、豚足アスカに発見されたのね。」

「その呼び方は、やめた方がいい。仲直りできないわよ。」

「だって、アスカだらけ、なんだもの。ここでウィルスに殺されたビールアスカ、都市世界神戸の豚アスカ、そしてアタシ、天使のアスカ。あ、星アスカでもいいわね。」

「あまり敵を増やさない方がいいわ。」

「じよ、冗談よ。それにアンタはアタシの味方でしょ。」

「さあ、どうかしら。天使のシンジが見つからなければ、あなたは豚シンジをねらう。そうなれば、あなたと私は恋敵(こいがたき)になる。」

「見つかりゃいいのよ。それに、レイ、アンタが本当に好きなのはgendooよ。」

「それはgendooとシンジが見つかったから考えましょう。」

(終わり)

“Asuka, biero estas bongusta, ĉu ne?”

“Certe bongusta. Mi tamen tuuute ne estas ebria!”

“Biero de Asuka certe havis inklinon malvigligi mensan aktivadon. Ĉi tiu faras vian menson des pli klara ju pli multe vi trinkos.”

“Ĉu ni nomu tion biero?”

“Sed ĝia gusto estas tute sama al biero de Asuka. Por realigi tiun guston mi bezonis jarcenton. Kun plibonigo entute kvin jarcentojn.”

“Kaj tiam vin trovis Asuka la Porko-piedo, ĉu ne?”

“Ne uzu tiun titolon, alie vi neniam estos amikinoj.”

“Tamen tro multas Asuka! Jen Biera Asuka, kiun ĉi tie mortigis viruso. Jen Porko-Asuka de UrboMondo Koobe. Kaj jen mi, Asuka la Anĝelino aŭ Asuka la Stelino.”

“Vi multigas viajn malamikojn.”

“Ve, mi ŝercis! Cetere vi estas mia amikino, ĉu ne?”

“Dubinde. Se ne troviĝos Sinzi la Anĝelo, via nova celo estos Sinzi la Porko. Tiam vi kaj mi estos amrivalinoj.”

“Nenia problemo, se ni trovos. Cetere, Rei, via vera amato estas Gendoo.”

“Ni pensu pri tio, nur kiam ni trovos Gendoo kaj Sinzi.”

(fino)

「空港を使おうと思うの。」

「何ですって、レイ、ウィルスを散布する積もりなの。」

真っ赤になって叫ぶ神戸アスカ。わけがわからない天使アスカ。

「ちょっと何よ、空港とか、ウィルスとか。」

「あの島のことよ。太陽系内のあらゆる世界と強制的に情報のやり取りをする装置。」

淡々と説明するレイ。そこに、高橋の補足説明が入る。

「でも、天使アスカさん、元来あれはウィルスを送りつける武器なんですよ。」

「それで豚アスカが反対するわけか。」

不用意な発言をする天使アスカ。当然言われた方は黙っていない。

「ふ、豚アスカですってえ。なによ、原始人のくせに。いえ、人でさえないわ。サルよ、サル、アンタは猿アスカよ。」

26 レイと豚と猿

レイは笑い転がっていた。二人のアスカは、ケンカをしていたことさえ忘れて、身を振って笑い続けるレイを見ている。

ウィルスではなく、調査団を送り込む事を説明して、神戸アスカが納得した後、また二人のアスカは豚だ、猿だと騒ぎ始めた。適当に仲裁をしていたレイは突然笑いだしたのだ。

ビールレイなら、こんな笑い方はしない。生き生きとした元気いっぱいのレイ。昔のままのレイ。

「なによ、何がそんなに、おかしいのよ。」

どちらのアスカの言葉が聞き逃した。まあいい。どちらでも。

“Mi volas utiligi la aerhavenon.”

“Kion vi daras, Rei!? Ĉu vi disĵetos la virusojn?”

Kun ruĝa vizaĝo kriis Asuka de Koobe. Nenion komprenis Asuka la Anĝelino.

“Pri kio vi parolas? Mi ne scias pri Aerohaveno nek pri virusoj.”

“Jen la insulo. Ĝi estas la maŝino, kiu devige sendas kaj ricevas informojn al/de ĉiu loko en la Suna Sistemo.”

Kviete klarigis Rei. Kaj aldonis Takahasi:

“En fakto ĝi estas armilo, kiu alsendas virusojn.”

“Jen kial koleris Porko-Asuka!”

Senpripense diris Asuka la Anĝelino. Nun koleris la alia.

“Ĉu vi nomas min Porko-Asuka!? Ba, vi estas prahomo! Ne, vi ne estas homo, sed simio! Vi estas Simio-Asuka!”

26 Rei, porko kaj simio

Rideksplodis Rei. Du Asuka gapis ŝin sin tordantan. Ili jam forgesis sian kverelon. Post kiam oni klarigis al Koobe-Asuka, ke sendiĝos ne viruso, sed trupo esplora, du Asuka komencis kvereli nomante la alian aŭ porko aŭ simio. Rei provis pacigi ilin. Sed io stimulis ŝian ridemon.

Rei Biera ne ridas tia. Viveca, vigla Rei. Rei kiel antaŭe.

“Ba, kio tiel ridigas vin?”

Mi ne scias, kiu el du Asuka diris tion. Ha, egale.

「だってええ、想像しちゃったのおお。」

「ど、どうしたの、レイ。まるで新人類みたいなしゃべり方じゃない。」

こちらは神戸アスカ。

「なにそれ、新人類って。」

天使アスカの方は、この明るいレイを知っている。でも神戸をはじめ千の世界にあふれる脳天気な新人類は知らない。

そうだ、戻ったんだ。ボクではなく、ゲンドウだけを愛していた頃のレイに。

「昔のお話なのお。ある宗教家がねえ、三人の超能力者といっしょに旅をするの。目的は古代の貴重な情報を譲り受けることお。」

「それが新人類なの。」

違うんだ、アスカ。

「私が、アスカたちと、高橋さんと、いっしょにオールト雲一周旅行に出たら昔話と同じに、なるじゃないのおお。ははははは。」

「それは、アスカさんたちに失礼だと思います。私は別に三蔵法師でもいいですけど。」

「え」

高橋さん、レイは自分自身を三蔵玄奘になぞらえていたような気がするよ。」

<<< rei virtuala >>>

「高橋さんて、あんな失礼なこと言う人だとは思わなかったわ。」

「レイ、ちょっと飲み過ぎじゃないの。このビール、酔わないのは、最初の五杯までなんだから。」

「なによお、シンジい、私のビールにケチをつけるつもりい。」

とんでもございません。禁酒法を提案した高橋さんが、どんな目にあったか。覚えておりますです。協同提案者にならなくて本当によかった。

「私のことを河童レイだなんて、許せな

“Ĉar mi imagis tion!”

“Ho, Rei, vi parolas kvazaŭ vi estas Novaj Homoj!”

Kriis Asuka de Koobe.

“Kio eatas Novaj Homoj?”

La Anĝela Asuka konas Helan Rei. Sed ŝi ne scias pri Novaj Homoj, kiuj plenigas Mil Mondojn inkluzive de Koobe.

Jes, Rei refariĝis la malnova Rei, kiu amis ne min, sed nur Gendoo.

“Antaŭ longa longa tempo iu religiulo vojaĝis kun tri superhomoj. Ilia celo estis ricevi gravajn informojn el la antikveco.”

“Ĉu ili estis la Novaj Homoj?”

Ne, Asuka. Miskomprenas vi.

“Imagu al vi, ke du Asuka, Takahasi kaj mi vojaĝos tra la Oortaj Nuboj. Tute same al la malnova rakonto! Ha, ha, ha, ha, ha!”

“Tio ofendus du Asuka. Kvankam mi eble estus la Bonzo Tri Arkivoj.”

“He?”

Ve, Takahasi, certe Rei diris, ke ŝi mem estas Ŝjüanzang.

<<< rei virtuala >>>

“Mi ne atendis, ke Takahasi parolos tiel ofende!”

“Rei, vi trinkis jam tro multe. Via biero estas senebria nur en unuaj kvin pokaloj.”

“Hej, Sinzi, ĉuuu viiii maaal-rekomendas miiiiiian bieeron!?!?”

Ha, tute ne! Mi bone memoras, kion vi faris kontraŭ Takahasi, kiu proponis kontraŭ-alkoholan leĝon. Feliĉe mi ne estis kun-proponinto.

“Li diris, ke mi estas kapao!”

いわよお。」

「いや、『カッパレイ』と最初に言ったのは天使アスカだよ。それにさ、神戸アスカが賛成しただけで、高橋さんは何も言っていないよ。」

「そうよね。高橋さんは自分で言わずに、アスカに言わせるの。本当に狡猾な人よね。」

言わなくても良いことまで、アスカがポンポン言っちゃうだけ、だと思っただけど。ま、レイも同じだけだね。

「とにかく、仲良くできないのなら、第二次大搜索の発動はできないよ。ボクは今世紀いっぱい神戸市長、兼、太陽系諸世界連合の議長だ。留守番はボクと決まっている。交渉能力からすると、高橋さんが調査隊長になるんだ。」

「どうせ二十年後よ。それまでには何度もケンカと仲直りを繰り返しているわ。」

そう、二十年。第二次大搜索を、千の世界の協同事業とするため、オールト雲の向こうの端まで提案を送り、それぞれの世界での論議のための、充分な時間の後に反論や、修正意見が返り、再提案を送信し、また修正意見が…。

そして二十年くらいは経つはずだ。実時間なら、約二週間程度だけど、仮想空間の時間速度は五百倍。そして光は太陽系をゆっくりと横断する。

その期間にボクとレイの関係を不動のものにしておこう。恒星船の、あるいは『本物の』シンジやゲンドウではなく、神戸のボクをレイが選ぶように。

<<< rei virtuala >>>

「ホント、暑苦しいわね、そのおなか。スイカを丸呑みしたのに違いないわ。」

仮想世界のレイ

Neniiam mi pardonos lin!!!”

“Ne li, sed Anĝela Asuka unue nomis vin Kapao-Rei. Poste Asuka de Koobe apogis ŝin. Nenion diris Takahasi.”

“Certe Takahasi diras nenion. Kaj sugestas Asuka. Plej ruza li estas!”

Mi komprenas tion, ke Asuka diras tion, kion ŝi ne devas diri. Ha, samon mi povas diri pri Rei!

“Se vi ne povas esti amikoj, ni devos rezigni pri la ekspedicio. Dum tiu ĉi jarcento mi estas la Urbestro de Koobe kaj Prezidento de Unuiĝintaj mondoj de la Suna Sistemo. Restos mi. Kaj li devas esti trupestro de la ekspedicio.”

“Post dudek jaroj! Dum tiuj jaroj ni ripetos kverelojn kaj repaciĝon.”

Jes, post dudek jaroj! La Dua Granda Serĉado devas esti komuna entrepreno de la Mil Mondo. La proponon ni sendos ĝis la alia ekstremo de la Oortaj Nuboj. Post la tempo por debatoj en la mondoj revenos opinioj. Ni resendos..

Kaj forpasos dudek jaroj. En reala tempo ĉirkaŭ du semajnoj. Kvinentoble rapidas tempo en virtualaj spacoj. Kaj lumoj iras lante trans la Suna Sistemo.

Dum tiu periodo mi fortikigu la ligojn kun Rei. Ne Sinzi kaj Gendoo de la stelŝipo, nek de vera mondo, sed min de Koobe elektu Rei.

<<< rei virtuala >>>

“Ĉu ne ĝenas tiu granda ventro? Vi certe glutis grandan akvomelonon!”

Rei Virtuala - 2017

「うるさいわよ、猿アスカ。妊婦というのは神聖なの。あの残虐な大聖導師でさえ、妊婦と、子育て中の女性は殺さなかったのよ。」

最初のうちは、お互いに豚と猿という言葉を投稿つてあつてはケンカをしていたけど、最近は一々訂正するのも面倒になった。

「そんなら人類は絶滅しなかったはずだけれどね。でも、妊娠は神秘的なものね。生身の人間が減びたのに仮想人格である私たちが、仮想空間の中で出産、育児をやっているなんて。」

千年たてば、仮想空間も進化する。アタシはホントに原始人かも知れない。

「チアキの研究に協力してるそうね。」

豚アスカがアタシに聞いた。

「ええ、お蔭でアタシも恒星船の意味が、わかってきたわ。」

チアキは仮想人格から『出産』で生まれた『新人類』。チアキにとって、現実空間は、研究によってのみ知られるもの。固定観念に捕らわれないチアキの発想は我々を驚かせる。

チアキは恒星船を囿と断言した。ではゲンドウは太陽砲戦争の百年も前に、対策を立てていたことになる。【現実空間での百年。当時は生身の人間が住む場所が時間の尺度だった】

『第三新東京市』も最初から恒星船に組み込まれていたという。それをなぞって地球上に同じ仮想世界を建造し、ゲームのふりをして人を集めた。

大聖導師のクーデター直前に差分だけを恒星船に送って、世界を活性化した。

なぜ。単なる囿ではなく、恒星船の方

“Lasu min, Simio-Asuka! Plej sankta estas graveda virino. Eĉ la kruela Guruo mortigis nek gravedulinojn nek virinojn kun infano.”

En la unuaj tagoj mi kaj ŝi nomis la alian simio aŭ porko kaj ĉiam kverelis. Nun ni jam ne koleras al la titoloj.

“Se tio estus vera, Homaro ne pereus. Mistera tamen estas gravediĝo. Sangohavaj homoj pereis. Sed nun gravediĝas kaj naskas ni virtualaj personoj en virtualaj spacoj.”

Dum la jarmilo progresis ankaŭ la virtualaj spacoj. Eble mi estas prahomo.

“Vi kunlaboras kun Tiaki?”

Porko-Asuka demandis min.

“Jes. Nun mi komprenis, kio estis mia stelŝipo.”

Tiaki estas Nova Homo, kiun<<naskis>> virtuala virino. Por Tiaki<<realo>>estas nur objekto de esploro. Nenio katenas ŝian menson. Kaj ŝia ideo surprizas nin.

Tiaki sertis, ke la stelŝipo estis allogaĵo. Do, jam jarcenton antaŭe Gendoo preparis al la Sunkanona Milito. (Jarcento en reala tempo. Tiam la normo de tempo estis tie, kie vivis sangohavaj homoj.)

<<La Tria Nova Tokio>>estis en stelŝipo jam de la komenco. Samon oni konstruis sur Tero. Kaj per ludoj oni invitis popolon.

Tuj antaŭ la Kudetao de Guruo oni sendis nur la diferencon al la stelŝipo kaj aktivigis la mondon...

Kial oni sendis? Ĉar la mondo

が生き残り、太陽系が全滅する可能性も考慮していたに違いない。

ウィルスに仕立て上げられ、恒星船で人間に戻った、リョウジとマヤの証言によれば、本家の『第三新東京市』は大聖導師によって消去されたと、いう。

しかし、本当にそれが本物だったのだろうか。消去されたのも、囿だったかもしれない。

オールトの雲のどこかに『第三新東京市』があるとすれば、シンジとゲンドウはそこに戻っているはずだ。

彼らが隠れている理由は、ただ一つ。世界を蔭から支配するため。信じたくはないけど、それが真相だと思う。

太陽系の正当な盟主は都市世界神戸。アタシは神戸の側につくよ。アタシを捨てたのは、シンジ、アンタなんだから。

神戸のアスカは高橋の子供を身ごもって幸せそうだ。二十年あれば、子供を一人前になるまで育てることができるだろう。

豚シンジは河童レイのものだ。アタシは一人で生きてゆくしかなさそうね。(終わり)

後書き：

三蔵玄奘は唐の時代の中国の仏僧です。彼は六百二十七年、老馬にまたがって、仏教の発祥の地であるインドへ長途の旅に出ました。インドから唐へ六百五十七冊の仏教書を持ち帰りました。また彼は後に、持ち帰った仏教書の一部を中国語に翻訳しました。。

en la stelŝipo estis kaj logaĵo kaj samtempe la lasta espero, kiam pereos la Suna Sistemo.

Guruo faris Ryoozi kaj Maya virusoj. Sed en la stelŝipo ili regajnis formojn de homo. Ili diris, ke la Sankta Guruo jam forviŝis la originalan Trian Tokion.

Ĉu ĝi vere estis la originalo? Povas esti, ke ankaŭ la forviŝita Tokio estis la logaĵo.

<<La Tria Nova Tokio>> eble restas ie en la Oortaj Nuboj. Tien iris mia Sinzi kaj Gendoo.

Kial ili kaŝas sin? Ĉar ili ankoraŭ volas regi la mondojn de kuliso. Mi ne volas kredi. Sed tio estas vero.

Laŭleĝa gvidanto de la Suna Sistemo estas UrboMondo Koobe. Mi estos amiko de Koobe. Sinzi, vi mem forlasis min!

Feliĉon ĝuas Asuka de Koobe. Kun bebo de Takahasi en la ventro. Dudek jaroj sufiĉos por elkreskigi la infanon.

Porko-Sinzi apartenas al Rei. Kaj mi devos vivi sola. (fino)

Postparolo:

Ŝjüanzang estis budhana bonzo en Ĉinio dum la dinastio Tang. Sur maljuna ĉevalo li ekvojaĝis al Hindio en la jaro 627. Li revenis al Tang kun 657 budhismaj libroj, partojn de kiuj li poste tradukis en ĉinan.

Iu novelo en posta epoko rakontas, ke Ŝjüanzang vojaĝis kun simio, porko kaj kapao, kiuj batalis kontraŭ monstroj.

※ kapao: monstro, kiu vivas en akvo.

「なんで、いまさらエスペラントなのよ。そんなもの、大昔に滅亡したはずじゃない。」

「今だから必要なの。私のビールの森を含めて、千の世界が再会するまでの五百年間に各世界の言葉も変化したの。大部分は日本語族だけど、相互理解は不可能。それにドイツ語やベトナム語が変化したと思われる言葉を話す世界もある。」

「だったらエスペラントだって、方言に分裂して、バラバラのハズじゃない。」

「エスペラントは母語として話す世界が存在しなかったから、変化しなかったの。だから、今は太陽系標準語になっているの。」

「どうしても覚えないとだめなの。」

「覚えなさい。英語の六分の一の努力で身につくわ。」

「わかったわよ。覚えりゃいいいでしょ。」

「そのとおり。」

「ところで、エイゴってなんなの。」

27 レイとヤモリ

「それで、ウチへいらしたの。」

アタシはエスペラントを教えて貰いにチアキの家に押しかけていた。まわりをワルガキが走り回っている。ついさっきレイにぶたれて泣いたばかりなのに、元気なヤツだ。

「そうよお、アスカったら、エスペラントを忘れてしゃべれないっていうんだもの。私もあなたも忙しいけど、タケシならヒマだから、教えてあげて。」

「い、いえ、暇というわけではないと思うんですけど…」

「おや、いそがしいの。」

“Kial nun mi devas lerni Esperanton!? Ĝi pereis jam antaŭ multaj jaroj!”

“Nun ni devas lerni ĝin. Ŝanĝiĝis la la lingvoj de Mil Mondoĵoj inkluzive de mia Biera Arbaro. Antaŭ ol ni revidis, pasis kvincent jaroj. Plejparto apartenas al Japana Lingvo-Familio. Sed ili ne komprenas sin reciproke. Ankaŭ estas German- kaj Vjetnam-devenaj.”

“Ankaŭ Esperanto ŝanĝiĝis kaj naskiĝis multaj dialektoj!”

“Mankis mondo, kie oni parolis ĝin. Kaj Esperanto ne ŝanĝiĝis. Nun ĝi estas komuna lingvo de la Suna Sistemo.”

“Ĉu mi nepre lernu ĝin?”

“Nepre! Vi gajnos ĝin post tiom da lernado, kiom estos sesono de la Angla.”

“Bone, mi lernos kaj gajnos ĝin.”

“Tre bone!”

“Nu, kio estas la Angla lingvo?”

27 Rei kaj geko

“Por tio vi vizitis nin.”

Mi venis al la hejmo de Tiaki por peti gvidon en lernado de Esperanto. Ĉirkaŭ ni kuradas bubo. Antaŭ kelka tempo Rei koleris pro io kaj batis lin. Sed li jam forgesis, ke li tiel ploris.

“Jeees, por tio!! Asuka jam forgesis Esperanton!! Kvankam vi kaj mi estas okupitaj, Takesi estas libera. Li gvidu Asuka!!”

“Sed li ne estas tute libera…”

“Ĉu li estas okupita?”

「本人はそう言ってますけど。」

「でも、アスカに教えるくらいの時間は取れるでしょう。言っというてちょうだいね。」

レイって強引だ。もっとも、アタシが子供と一緒に習うのは嫌だと言ったのが悪いのだが。

「ねえ、見て、おばあ…」

チアキの子供が駆け込んできて、レイに、『おばあちゃん』と呼びそうになる。レイの紅い目が光る。

「なんなの、サトシ。」

まったく、レイも大人げない。こんなかわい子に、オバアチャン、と呼ばれたくらいで、あんなにぶつなんて。

レイとシンジの子供がタケシで、タケシとチアキの子供がサトシなんだから、サトシはレイを、オバアチャン、と呼ぶ権利があるはずなんだけどね。

「レ、レイ、ヤモリが居たの。ホラ。」

サトシは小さなトカゲに似た生き物をレイの鼻先に突きつける。

それはたまたまアタシの鼻先でもあるわけで、この状況は以前に豚アスカが、アタシに豚足を突きつけた時と同じ状況で、あの時アタシは、悲鳴をあげて気絶したわけで、今回も同様の結果を招くだろうと、冷静に判断しているアタシがいる一方で、その判断の通りに、悲鳴をあげて、気を失いつつあるアタシがいるわけで…

<<< rei virtuala >>>

結局、サトシはまた、レイにぶたれてシクシク泣いている。小さな動物のことで気絶したアタシが悪いんだけど、レイも怖いおばあちゃんだ。

「アスカさん、本当にごめんなさいね。でも、サトシは珍しい生き物を見つけて誰かに見せたかったのよ。」

「アタシこそごめんなさいチアキさん。気絶なんかしちゃって。アタシの生まれたと

“Tion li diras.”

“Li tamen havos tempon por gvidi Asuka. Al li transdonu mian peton.”

Trudis Rei. Tion temen kaŭzis mi mem, kiu ne volis lerni kune kun infanoj.

“Hej, Vidu tion, Av…”

Enkuris la bubo kaj apenaŭ alvokis al Rei <<Avinjo!>> Ekbrilis la ruĝaj okuloj de Rei.

“Kio okazis, Satosi?”

Kiam li alvokis Rei Avinjo, ŝi koleris, kaj terure batis lin. Ŝi ankoraŭ ne scias indulgon al infanoj.

Pro Sinzi Rei naskis Takesi. Al Takesi Tiaki naskis Satosi. Tial Satosi havus plenan rajton nomi Rei Avinjo!

“Ha, Rei, mi trovis gekon!”

Antaŭ la nazon de Rei li elmetis etan beston, kiu similas al lacerto.

Malfeliĉe tie estis ankaŭ mia nazo. Sama afero okazis, kiam Porko-Asuka metis piedon de porko antaŭ mian nazon. Tiam mi kriis kaj svenis. Parto de mia koro kalkulis, ke la saman rezulton donos ankaŭ ĉi tio. La alia parto fidele sekvis la kalkulon: Mi kriis kaj komencis sveni…

<<< rei virtuala >>>

Ankoraŭfoje Rei batis Satosi. Kaj li ploris ankoraŭfoje. Kulpis mi, kiu svenis pro malgranda besto. Mi tamen trovis Rei tro severa Avino.

“Pardonu lin, Asuka. Li nur volis montri la kuriozan besteton.”

“Ne li sed mi estis malbona. Tro ofte mi svenas. Kiam mi naskiĝis, en

き、仮想世界には、人間以外の動物なんて、いなかったからね。今は、仮想世界も本物の世界のように自然が豊かなのね。」

今はもう夜。窓の曇りガラスの向こうには、さっきのヤモリが張りついている。光に誘われて寄ってくる虫をねらっているのだろう。

その小さな虫でさえ、アタシたちと同じように複雑な存在だ。虫も、ヤモリも人間も、コンピュータの上の情報量としてはそれほど変わらない。これだけの自然を再現するのに一体どれだけの…そっか、千年カケル千の世界ね。

「そうよね、アスカ。山の麓にタヌキも来るって聞いたわ。」

「あら、お母さま、雨が降ると天井裏をイタチが走り回るんですよ。」

「チアキさん、私のことはレイって呼んでね。」

「は、はい、おか…、いえ、レイ。」

チアキさんも苦労するわね。アタシはかわい子との関係を修復せねば。

「サトシ、本当にごめんね。今度一緒にタヌキを見に行きたいわね。」

「うん、一緒に行こう。ボク、場所を知ってるからね、おばちゃん。」

アタシはこの時じっと我慢した。レイとチアキの前では言いたくない。きっとチャンスは訪れる。いつかサトシと二人きりになったときに訂正しよう。アタシはね、アスカなの。オバチャン、じゃないの。

la Mondo Virtuala mankis vivaĵoj krom homoj. Kiel riĉe je naturo en la nunaj virtualaj mondoj!”

Jam falis la kurteno de la Nokto.

Jen al la alia flanko de la diafana glaco sin kroĉis la geko, kiu ĵus surprizis min. Ĝi atendis la insektojn, kiuj celas lumon.

Same kompleksaj kiel ni, homoj estas tiuj etaj insektoj. Preskaŭ egala estas kvanto de informo postulata por insektoj, gekoj kaj ni, homoj. Kiom da jaroj por realigi tion..? Jes, mi scias, jarmilo oble Mil Mondoĵ.

“Vi pravas, Asuka! Mi aŭdis, ke eĉ niktereŭtoj venas al la montopiedo.”

“Vi sciu, Panjo, subplafone kuradas musteloj, kiam pluvas!”

“Tiaki, ne nomu min Panjo, sed Rei, mi petas.”

“Ha, mi komprenis, Pa., ne, Rei!”

Tiaki ŝvitis pro Rei! Mi rekonstruu amikecon kun la aminda bubo.

“Satosi, pardonu min. Iam mi volas vidi la niktereŭtojn.”

“Mi volonte gvidos vin! La lokon mi scias, Onjo!”

Apenaŭ mi eltenis. Mi ne diru tion antaŭ Rei kaj Tiaki. Certe venos ŝanco. Kiam Satosi kaj mi estos solaj, mi korektu: Mi estas Asuka, sed ne Onjo!



<<< rei virtuala >>>

「いい、サトシ、ヤモリって生き物は、トカゲに似てるけど、爬虫類じゃなくて両生

<<< rei virtuala >>>

“Sciu, Satosi, kvankam geko similas al lacerto, ĝi ne estas reptilio,

類なのよ。だから、川や池に住んでいるの。」

タヌキが出るという寺へ向かう坂道でアタシはサトシを教育していた。サトシは覚えがいい。でもアタシを、オバチャンと呼ぶなど、何度言っても直さない。

「アスカおばちゃん、それイモリじゃないの。」

そうだった。まったくチアキが何でも教えるから、アタシが教えにくいじゃないの。

「そ、そうよ。ヤモリは爬虫類なの。そしてイモリは両生類なのよ。で、恋人がでたらイモリを燻して飲ませるの。」

「うん、お父さんがお母さんに飲まされたって、言ってた。レイおばあちゃんもシンジおじいちゃんに飲ませたんだって。」

本当なの、知らなかったわ。レイならやりそうよね。チアキまでとは意外だけど。シンジもタケシも鈍感だからそうでもない、ラチが開かなかったでしょうね。しかたなかったのね。アタシが立ち止まって、考え込んでいると、サトシが慌てて声を掛けた。

「じよ、冗談だからね。本気にしないでね、アスカおばちゃん。」

「だ、大丈夫よ。本気にするわけじゃない。」

まったく食えないガキだ。

(終わり)

後書き：

守宮はヤモリ科の爬虫類です。夜行性で壁や天井を這い回って、虫などを食べます。体長十二センチメートル。ヤモリがいる家は幸せになるといいます。

ちなみに、井守はイモリ科の両生類。体長十センチメートル。黒焼きにして、好きな異性に飲ませると思いがかなうといえます。

sed amfibio, kiu vivas en riveroj kaj lagoj.”

Sur la vojo al la templo, kien venas la niktereŭtoj, mi lekciis por Satosi. Li estas bona lernanto. Li tamen neniel lernis ne nomi min Onjo.

“Onjo Asuka, vi certe parolas pri trito!”

Ha, li pravas! Tiaki instruas lin tro multe! Tio ĝenas min en la instruado!

“Ha, vi pravas. Geko estas reptilio. Sed trito estas amfibio. Fumaĵitan triton oni donas al amato.”

“Mi scias! Paĉjo diris, ke Panjo donis ĝin al li. Ankaŭ Avinjo Rei donis ĝin al Avĉjo Sinzi!”

Ĉu vere?! Mi ne sciis! Mi ne miras, ke Rei faris tion. Sed eĉ Tiaki! Tro obtuzaj estas Sinzi kaj Takesi. Sen tio iliaj amoj ne irus glate. Ili certe ne trovis alian rimedon. Mi ĉesigis paŝon kaj meditis, Tiam Satosi diris al mi.

“Ha, ne kredu tion! Mi nur ŝercis, Onjo Asuka!”

“He? Kompreneble mi ne kredis tion!”

La bubo trompis min!

(fino)

Postparolo:

Geko estas reptilio el la geke familio. Nokte ĝi iras sur muro kaj plafono, manĝas insektojn. Longa je 12 cm. Oni diras, ke venas feliĉo kun geko.

Trito estas amfibio el la familio de tritoj. Dek centimetrojn longa. Laŭdire oni fumaĵas kaj trinkigas ĝin al la amato. Tiam la amato mem ekamas ŝin.

藪の中から黒い鼻面が現れた。それはさほど躊躇することもなく全身を芝生の上に踏み出すと、用意された皿に近づいた。後ろの藪を振り返る。中から三匹の仔が出てきて、まっすぐに皿に向かう。

山の麓の古い寺だ。その裏庭の床几にアタシとサトシは座っていた。タヌキからは一定の距離を置いているが、決して隠れてはいない。でも、タヌキはアタシたちがいるのを無視して餌を食べている。

タヌキ。人里近くに住む野生動物。人に餌を貰いはするが、決して心を許す訳ではない。

なんだか、昔のレイに似ている。いや本当はアタシにも似ているのかな。

住職だろうか、紺の作務衣【さむえ】をまとった男が現れると、タヌキに近づく。逃げるかと思ったら、鼻をなでられてるじゃないの。アンタ、そこまで墮落していいの…いいのか。アタシやレイも同じよね。動物だって、一人では生きてゆけないよね。

28 レイとタヌキ

しばらくタヌキを撫でてやってから、男は皿に餌を追加した。そして立ち上がると、アタシのたちの方に顔を向けた。

二度と見たくなかった顔なのに、なぜか、懐かしいような気がした。しばらくの間、アタシも男もじっと立ち尽くしていた。

ようやく我に帰って、男はアタシたちの方に歩いてきた。アタシの方も立ち上がると、挨拶もせず、男の頭に向けて回し蹴りを繰り返した。もちろん殺す積もり。

男は避けようとはしない。罪を認めて甘んじて受けようというわけ。だからといって許すわけにはいかないの。ここ、都市

Nigra nazo aperis el la densejo. Ĝi ne longe hezitis kaj elvenis sur gazonon. Iris ĝi al la telero kaj turnis sin al la densejo, el kiu elvenis tri infanoj. Ili rekte celis la teleron.

Malnova templo ĉe montopiedo. Sur benketo sidis Satosi kaj mi. Estis certa distanco de la niktereŭtoj. Sed ni tute ne kaŝis sin. Ili tamen neglektis nin kaj manĝadis nutraĵon.

La niktereŭtoj. Sovaĝaj mamuloj, kiuj vivas ĉirkaŭ homo. Nutraĵon ili ricevas. Sed ili ne fidis homon.

Ili iel similis al Rei en la malnovaj jaroj. Aŭ mi mem similis al ili?

Ĉu la bonzo de la templo? Viro en malhelblua SAMUE aperis kaj iris al la niktereŭtoj. Ili ne forkuris, sed lasis, ke la viro karesis iliajn kapojn. Ĉu vi forĵetis la memfidon..? Egale. Samon faras Rei kaj mi. Eĉ bestoj ne povas vivi solaj.

28 Rei kaj niktereŭto

Dum iom da tempo la viro keresadis la niktereŭtojn. Poste li aldonis nutraĵon al la telero. Li ekstaris kaj vidis nin.

Karaj memoroj viglis en mia koro, kvankam mi neniam volis revidi lin. Por iom da tempo la viro kaj mi gapis unu al la alia.

Li la unua revenis al si kaj alpaŝis al ni. Ankaŭ mi ekstaris kaj, sen saluto, celis lian kapon per turna piedbato. Jes, mi volis lin mortigi.

La viro ne evitis la baton. Ĉu li submetos sin al la puno? Tio ne mildigos mian koleron. Nenion mi

世界神戸の法律や規則など知らないけど、アタシはこの男を許す気はない。

アタシの脚が男の頭を叩き潰す直前に光の壁が現れた。全力を込めた蹴りが、ふわりと受け止められる。バランスを崩しかけたアタシを光の壁が包み、そっと床凡の上に戻した。

「サトシ、止めることはないのじゃ。ワシはそれだけのことをしたのじゃからな。」

男は表情も変ずに、言った。

「え、今のサトシが一人でやったの。」

レイにぶんなぐられたときは、非力な子供にしか見えなかったのに。いや、今だって、かわいい子供のままだ。

「うん、そうだよ、アスカ。暴力は良くないと思うから。」

「レイだって、アンタをなぐったじゃない。それにコイツは…」

「レイは、ボクを殺そうとはしないよ。」

「思い切り、なぐってたけどね。」

「だって、レイの力で、ボクが傷つくはずがないもの。」

レイやアタシよりもサトシの方が強いと言うの。この仮想空間の中では。

「ここでは、ケモノたちがおびえる。本堂に上がって話をせんかの。」

<<< rei virtuala >>>

アタシとサトシは、大聖導師の入れた抹茶を啜っている。サトシは導師がここにいることを知っていて連れてきたんだ。もちろん、レイの入れ知恵に違いない。

「恒星船のアスカにとっては、そんなに古い話ではないのじゃろうな。」

「ええ、私にとっては、一年もたっていないよ。」

「ワシにとっては千年じゃな。時間が経ったから罪が軽くなるとは言わんが…」

ne scias pri la leĝoj en la UrboMondo Koobe. Sed mi nianiam pardonos lin.

Mia piedo preskaŭ frakasis lian kapon, kiam aperis baro el lumo. Mian plej fortan baton ĝi leĝere haltigis. Preskaŭ falis mi. Tiam la baro ĉirkaŭprenis kaj ĝentile reportis min sur la benkon.

“Satosi, lasu ŝin. Mi ja faris tion, kio meritas ŝian koleron.”

Li diris tute trankvile.

“Ha, Satosi, ĉu vi mem faris tion?”

Kiam Rei batis lin, li ŝajnis senpova infano. Eĉ tiam mi vidis en li nur amindan knabeton.

“Jes, Asuka, mi faris tion, Perforto nenion naskas.”

“Ankaŭ Rei batis vin! Cetere li estas…”

“Rei ne volis mortigi min.”

“Per sia tuta forto ŝi batis vin!”

“Forto de Rei neniel povas vundi min.”

Satosi estas pli forta ol Rei kaj mi?! Almenaŭ en virtuala spaco.

“Ĉi tie ni timigus la bestojn. Volu iri en la preĝejon.”

<<< rei virtuala >>>

Satosi kaj mi trinkis teon el pulvoro, kiun preparis la Sankta Guruo. Satosi certe sciis pri la Guruo kaj kondukis min ĉi tien. Rei devas esti en la kuliso.

“Por vi, Asuka el la kosmoŝipo, ĉio ne estas malnova historio, ĉu ne?”

“Jes, por mi ankoraŭ ne pasis eĉ unu jaro.”

“Jarmilo forpasis por mi. Kvan-kam mia kulpo ne malpliigis per

「アンタの罪は、絶対消えないわ。」

「大聖導師はね、アスカ、五百年間、無人の世界で過ごしていたんだ。第一次大捜索で発見されて神戸に移されてからも、百年間、独房に入っていた。最初の七十年は強制だけど、後の三十年間は、本人の意思だよ。」

「恩赦願を提出しなかっただけじゃ。」

「反省はしない、と言うわけね。」

「ワシのしたことが正しかった、などとは言まい。結局生身の人間は、誰も生き残らなかったのじゃからな。じゃが、ワシだけに罪があるのか。勝った方は、完全に正しかったのじゃろうか。」

「アタシたちは、アンタに追われて、逃げただけじゃない。」

「アスカのことではないのじゃ。」

「じゃあ、誰のことよ。」

「ワシには何もわからん。じゃがな、仮想世界を憎んで、決して自分の複製を造らせなかったワシが、なぜ仮想世界にいるのじゃ。ワシだけではない。ワシの主だった部下たちも、半分はここにいる。いないのは、火星の連中だけじゃ。誰かが地球で、特にワシの周囲にいた者を複製したのじゃ。」

「アンタたちをコピーする機会なんかいくらでもあったはずよ。」

「ワシは火星からのビームを逃れて、最後は月と地球のラグランジュ点から戦闘を指揮しておったのじゃ。火星側の太陽砲が命中して光に包まれたところまで、しっかり覚えておる。」

「アンタの部下が記録してたんじゃないの。」

tio...”

“Neniam malaperos via kulp!”

“Asuka, kvin jarcentojn li vivis en iu senhoma mondo. En la Unua Granda Serĉado oni trovis kaj sendis lin al Koobe. En karcero li vivis cent jarojn pli. Sepdek jaroj devigaj. Sed la kroman tridek jarojn li restis propravole.”

“Mi ne prezentis peton por amnestio.”

“Ĉar vi rifuzis konfesi la kulpon!”

“Mi ne diru, ke mi ne kulpis. Postvivis neniun homon kun sango. Sed, mi tamen volas demandi vin, ĉu mi sola kulpis pri tio? Ĉu tute ne kulpis la venkintoj?”

“Ni nur forkuris de vi!”

“Ne temas pri vi.”

“Pri kiuj vi do parolas?!”

“Nenion mi scias. Sed mi povus demandi, kial mi nun estas en virtuala mondo, kiun pleje malamis mi mem. Mi neniam permesis kopii min en virtualan spacon! Ne nur mi, sed ankaŭ duono el miaj subuloj vivas ĉi tie. Nur la marsanoj mankas. Sur Tero iu kopiis la homojn precipe ĉirkaŭ mi.

“Abundaj estis ŝancoj kopii vin.”

“Mi forkuris de la marsaj radioj. Fine mi komandis la militon en la Lagranĝa pukto de Tero kaj la luno. Mi memoras bone, ke suna kanono de Marso trafis kaj brilis ĉio ĉirkaŭ mi.”

“Eble viaj subuloj registris?”

「仮想世界を憎んで、仮想人格の魂を認めなかったワシが、部下にそんなことをさせるものか。ワシらは誰かの手の平で踊っておったのじゃ。その誰かはワシらを哀れんで、仮想世界で生き返らせてくださったというわけじゃ。有り難くて涙がでるわい。」

「誰かって、シンジとゲンドウなの。」

「他におるかの。」

<<< rei virtuala >>>

「サトシ、大聖導師のこと、知ってたのね。」

「うん、ごめんね。でも何時かは会うことになると思ったから。もう一人の方のアスカのように、導師を殺しちゃうといけないね。」

寺からの帰り。アタシとサトシは歩きながら話していた。

「すぐに生き返ったんでしょ。」

「その導師は生き返らなかったんだ。」

「でも、現に…」

「見つかった導師のコピーは、三人。一人はアスカが蹴り殺して、あと一人は宝塚花にいる。」

「宝塚花って。」

「仮想都市宝塚のコピーは三か所発見されてるんだ。星、月、花と区別している。今度の大搜索で四番目、五番目が見つかったら、雪と宙【そら】と名付けることになってるんだって。」

変な名前だけど、何か由緒があるんでしょね。

「宝塚らしい、いい名前ね。他にも、アタシが知らないことって多そうね。」

豚アスカもレイも知ってたのに、今まで黙ってわけだ。このさい、サトシからできるだけ聞き出そう。

“Mi malamis virtualajn mondojn kaj ne rekonis la animojn de virtualaj personoj. Mi ne permesis al la subuloj tion fari. Iu planis ĉion kaj ni nur ludis. Poste ili kompatis kaj revivigis nin en la virtuala mondo. Kiel danka mi estas!”

“Ĉu temas pri Gendoo kaj Sinzi?”

“Neniu alia povis tion fari.”

<<< rei virtuala >>>

“Satosi, vi sciis pri la Sankta Guruo?”

“Pardonu min. Sed vi iam renkontus lin. Mi timis, ke vi mortigus lin, kiel la alia Asuka.”

Sur la vojo al la hejmo de Satosi li kaj mi parolis pri la okazintaĵo.

“Sed, tuj reviviĝis la mortinto, ĉu ne?”

“Ne, neniam reviviĝis tiu Guruo.”

“Sed, li nun..!”

“Oni trovis tri kopiojn de la Guruo. Asuka mortigis unu. La lasta unu nun vivas en Takarazuka Flora.”

“Takarazuka Flora?”

“Oni trovis tri kopiojn de Virtuala Urbo Takarazuka. Ni nomas ilin Stela, Luna kaj Flora. Se oni trovos la kvaran kaj kvinan en la venonta Granda Serĉado, iliaj nomoj estos Nega kaj Ĉiela!”

Kiaj strangaj nomoj! Certe ili devenas de la historio.

“Belaj nomoj, kiuj rememorigas la urbon! Multon mi tamen ne scias!”

Sciis kaj kaŝis kaj Rei kaj Porko-Asuka. Nun mi devas ĉion aŭdi de Satosi!

「知らないことは、たくさんあると思うよ。でも大人は、言えないことが多いから、ボクが教えてあげる。」

「なぜ、大人じゃ言えないの。」

「哀しい過去を思い出すから。」

これが子供の言うことだろうか。外見と全然あってない。アタシの疑問に答えるように、サトシが言った。

「レイとシンジが知っていることならボクは何でも知っている。記憶を引き継いでいるんだ。すべての能力もね。他の子供はみんな、新しい人間だけど、ボクは違うんだ。」

「そんな、酷いことを。」

アタシは思わず叫んでいた。サトシは傷ついたろうか。

「みんなが生き残るためには、しかたないさ。」

「みんなが生き残るため。」

「太陽砲戦争で、太陽系の冥王星より内側は壊滅した。でもゲンドウは、オールトの雲の中に一千万の仮想世界を創り、人間の世界が滅びないようにした。」

「一千万というのは、アンタのお父さんの推測値ね。」

「定説にはなっていないけど、信じてもいいと思う。そのうちの九九、八九パーセントが戦争で破壊されたんだ。これはチアキ母さんの推定値。」

「それって、計算が合わないじゃない。一千万以上の仮想世界が残っちゃうわよ。」

「だから既知の千の世界の他に、隠された世界が十倍はあると言うことだよ。ボクたちの世界と係わりたくなくて、隠れている世界が。」

“Certe multon vi ne scias. Maturaj tamen ne povas diri. Tial mi rakontos por vi.”

“Kial la maturaj ne povas diri?”

“Ili ne volas tuŝi tristan pasint-econ.”

Ĉu tio estas vortoj de infano? Ili tute ne konvenis al la aspekto. Kvazaŭ al mia neelbuŝigita demando diris Satosi.

“Mi scias ĉion, kion scias Rei aŭ Sinzi. Mi heredis de ili la memorojn kaj la kapablojn. Ĉiuj aliaj infanoj estas novaj homoj. Sed mi ne estas tiaj.”

“Kiel kruelaj ili estas!”

Mi kriis kaj tuj bedaŭris tion. Ĉu mi turmentis Satosi?

“Tio ĉio estas por ke ĉiu postvivu. Mi toleru ĉion.”

“Por ke ĉiu postvivu?”

“En la SunKanona Milito ruiniĝis ĉio interne de Plutono. Sed Gendoo kreis en la Oortaj Nuboj dek milionon da virtualaj mondoj. Por ke postvivu la Homaro.”

“Via patro divenis la nombron, dek milionoj?”

“Kvankam tio ankoraŭ ne estas establita teorio, vi povas kredi tion. El ili oni milite detruis 99, 89 procentojn. Tiun ration elkalkulis Panjo Tiaki.”

“Devas esti eraro! El tiuj nombroj mi povus diri, ke nun restas pli ol dekmil!”

“Krom la konataj Mil Mondoĵoj devas esti dekoble da kaŝitaj mondoj. Tiuj mondoj, kiuj kaŝas sin por rifuzi niajn mondojn.”

「無理に見つけようとするれば、戦争になると言うの。」

「前例があるんだもの。神戸が攻撃を受けて、シンジお祖父ちゃんが暴走して八個の仮想世界を破壊してしまった。死者、行方不明六百万人。」

「それで、あのアスカと、けんか別れたのね。」

「あの時レイが、攻撃予定の世界から発見されて、シンジの暴走が止まったんだ。レイがいなかったら、もっと多くの世界を滅ぼしていたのかもしれないね。」

可哀想なシンジ。人類の未来を背負わされて、すべての責任を押し付けられて。そうね、豚アスカじゃなくて、アタシでも彼の重荷を減らすことはできなかったろうな。

(終わり)

後書き：

『タヌキ横断注意』という標識が池田市のバス道に立っていたことがあります。餌付けをしている人もいます。



“Se oni trudos por trovi ilin, okazos milito?”

“Fakte okazis milito! Iuj mondoj atakis Koobe. Flamiĝis Avĉjo Sinzi. Li detruis eĉ ok virtualajn mondojn. Mortis aŭ malaperis ses milionoj!”

“Kaj tiu Asuka rompis la rilaton kun Sinzi?”

“Tiam oni trovis Rei el iu atakota mondo. Tio bremsis lian impeton. Se tie ne estus Rei, li certe pereigis multe pli da mondoj virtualaj.”

Mi kompatis Sinzi. Sur lia dorso pezis la estonteco de la Homaro. Dependis de li ĉio. Eble ankaŭ mi, kiel Porko-Asuka, ne povus malpezigi lian ŝarĝon.

(fino)

Postparolo:

<<Niktereŭto transiros!>> Tiaj ŝildoj iam staris ĉe ŝoseoj en Ikeda. Oni nutras ilin.

「量子コンピュータの理論は、御存知ですな。」

いきなり、これだ。エスペラントを習った時も思ったけど、タケシってアタシを買いかぶり過ぎだ。そんなの名前しか知らないわよ。

「ええ、もちろん。アタシが知らないはずないでしょ。」

「仮想世界も当然、量子コンピュータの上に存在しています。ノイマン型コンピュータと違って、無数の量子状態の重ね合わせで計算が進むので、膨大な計算でも小さな装置で一瞬に結果が出ます。」

一千万人の人間と、豊かな自然を含む都市世界神戸が、実空間では、たった、直径十五メートルの岩に過ぎないと知ったときは驚いたもんね。

「それで。」

「でも、欠点もあります。計算が確率論的に進むので、結果が不確定なことです。同じ計算を繰り返しても、同じ結果が出るとは限りません。」

「当たり前じゃない。」

「それでは困る場合もあるんですよ。私の研究は、量子コンピュータの上で、仮想ノイマン型コンピュータを実現することなんです。」

なるほど、レイに暇人だと言われるわけだね。

29 量子論的レイ

「…誤解ね。」

「何が、レイ。」

「…あなたが優しい人だというのが。」

「何を言うんだい。」

赤くなったわ。カワイイ。でも…

「あなたはゲンドウと同じ。必要なら冷酷にも、なれる人よ。」

“Certe vi bone scias pri kvantumaj komputiloj, ĉu ne?”

Denove! Mi jam sentis tion, kiam Takesi instruis por mi Esperanton. Kial Takesi kredas, ke mi scias ĉion! Mi apenaŭ aŭdis tian terminon!

“Jes, kompreneble mi bone scias pri tiaj aferoj!”

“Ankaŭ la virtualaj mondoj kuŝas en kvantumaj komputiloj. Malsame de Neumannaj komputiloj, ĉe kvantumaj oni kalkulas en sennombraj kvantumaj statoj. Maŝineto tuj finas gigantan kalkulon.”

La UrboMondo Koobe kun dek milionoj da loĝantoj kaj la riĉa naturo estas nur roko kun diametro de dek kvin metroj. Mi iam miris pro tio.

“Kaj..?”

“Ili tamen havas mankon. Ili kalkulas stokaste kaj la rezulto ne estas fiksita. Kiam oni kalkulas multfoje, ne ĉiam la rezulto egalas.”

“Tio estas normala!”

“Ne ĉiam oportuna tio estas. Mi nun volas realigi Neumannan komputilon en kvantuma komputilo virtuale.”

Tiam mi vidis, kial Rei diris, ke li ne havas seriozan okupon!

29 Rei kvantuma

“...Estis miskompreno.”

“Pri kio, Rei, vi miskomprenis?”

“...Ke vi estas filantropo.”

“Kion vi diras!”

Ruĝiĝis Sinzi. Aminde! Tamen..,

“Vi similas al Gendoo. Ankaŭ kruela vi povas fariĝi.”

「それは最初から知ってるじゃない。逆上したふりをしてボクが何をしたか。」

「…でも、シンジ…」

「何だい、レイ。」

「私はあなたが好きよ。だから…」

「ゲンドウもだろう。」

「…」

「ごめん、レイ。」

「そうかも知れない…わからない。」

でも、あなたには、ゲンドウの運命をたどってほしくないの。

<<< rei virtuala >>>

「もしも、心が繋がったままだったら誰も太陽砲戦争を生き延びられなかったと思います。もし自分が死んでも、別の自分がいると思ったら、死に物狂いでは闘わないですから。」

チアキの専攻は歴史心理学、特に歴史的不連続点における心理的要因の統計的解析。

「そして九十九、八九パーセントではなく、ほとんど百パーセントの仮想世界が滅亡したと言うのね。」

「そうです、アスカさん。恒星船や、神戸のように、規模が大きい世界は楽に生き延びたけど、大部分の世界は直径一メートル未満。特にあなたたち、アスカさんとレイの心の持ちようで、生存確率は千倍も違うのですよ。」

「でもさ、戦争が終わったのに、なぜ心は離れたままなの。レイは例外としてさ。」

「例外ではないんですよ。千の世界のそれぞれのレイは、元々ビールの森のレイが分離して増えたのが移り住んだものです。だから、一度離れた心が再び繋がったの

“Vi scias jam de la komenco, kion mi faris kun afekto de furiozo.”

“...Tamen, Sinzi...”

“Kio, Rei?”

“Mi amas vin. Tial., ”

“Vi amas ankaŭ Gendoo.”

“...”

“Rei, mi estis malbona.”

“Eble vi pravas... Mi ne estas certa.”

Mi tamen ne volas, ke vi sekvu la vojon de Gendoo.

<<< rei virtuala >>>

“Se iliaj koroj estus ligitaj, neniu postvivus la SunKanonan Militon. Tiam ili ne batalus tiel furioze, ĉar ili havas alian MI-on post sia morto..”

Tiaki estas psiko-historiisto. Aparte pri psikologia faktoro en historia punkto malkontinua ŝi analizas statistike.

“Vi diras, ke pereus ne 99, 89, sed preskaŭ cent procentoj de la virtualaj mondoj!”

“Jes, Asuka. La grandaj mondoj, kiel Koobe kaj tiu de la stelŝipo postvivis sen granda risko. Sed diametro de la plej-multo estis malpli ol unu metro. La probableco de postvivado varias miloble kun animstato de vi, Asuka kaj Rei.”

“Kial la koroj ne unuiĝis post la Milito? Kvankam Rei estas la escepto.”

“Ŝi ne estas escepto. Ĉiu Rei en la Mil Mondo de Rei devenas de Rei multigintaj en la Arbaro de Biero. Tial ne unuiĝis la koroj, kiuj unu fojon

ではないの。恒星船のレイは統合されただけだし。それから…」

「それから。」

「戦争は、また起きるかも知れないんです。」

「千年もたつのに。」

「千年もたったからです。復興の中心となる予定だった諸世界が太陽砲戦争で壊滅しました。結果として都市世界神戸が一応の覇権を握るまでに五百年も過ぎてしまったんです。その間に、諸世界の間の心理的連帯感は希薄になりました。千の世界さえ、けんかはしていない、という程度の関係ですからね。」

<<< rei virtuala >>>

「だいたいタケシ、アンタ自身そんな話を本気で信じているの。」

ちょっと困ったような顔をして、少し考える。そして、アタシの顔をまっすぐ見つめる。レイとも、シンジとも違う。でも、そのどちらにも少しずつ似ている別の人間。

タケシもレイとシンジの記憶と能力を引き継いだ、仕組みられた子供。サトシもタケシも、そんな蔭はまったく見せないけど。

「正直に言うと、信じると言い切る程の確信はありません。でも面白い解釈だと思いませんか。」

「アンタ、バツカじゃない。面白さはどうでもいいの。大事なのは、事実よ、事実。」

「事実ですよ。太陽砲戦争以降、仮想時間で千年、実時間で二年の間、歴史がゲンドウに操られてきたのは。」

「その点については、証拠は充分ね。ゲンドウが神戸を含めて千の世界を操っている事は認めるわ。でもその、量子論的解

disiĝintaj. Cetere Rei de la stelŝipo estis simple integrita al ili. Krom tio...”

“Krom tio?”

“Milito povos denove okazi.”

“Jam pasis jarmilo!”

“Ĉar pasis jarmilo! En la Sun-Kanona Milito pereis la mondoj, kiuuj povus esti la motoroj de rekonstruado. Pro tio forpasis kvin jarcentoj antaŭ ol Koobe provizore gajnis hegemonion. Dume malfortiĝis la solidareco inter la mondoj. Eĉ Mil Mondo estas apenaŭ ne malamikaj.”

<<< rei virtuala >>>

“Ba, Takesi, ĉu vi mem kredas tion?”

Embarasita li iom meditis. Kaj rekte min li vidis. Li ne estas Rei, nek Sinzi, sed nova homo, kiu similas al ambaŭ.

Ankaŭ Takesi heredis la memorojn kaj povojn de Rei kaj Sinzi. Infano planita, kvankam nek Satosi nek Takesi plendas pri tio.

“Sincere dirante, mi ne povas kredi tion sen dubeto. Mi tamen diru tion interesa interpreto.”

“Kia malsaĝulo! Ne gravas interesa aŭ ne! Gravas nur, ĉu ĝi estas fakto aŭ ne!”

“Estas fakto, ke post la SunKanona Milito Gendoo manipulis nian historion dum mil virtualaj jaroj aŭ du realaj.”

“Pri tio via pruvo sufiĉas. Konsentu mi, ke Gendoo manipulas la Mil Mondojn inkluzive de Koobe.

釈までは認められない。だいたい大搜索の時、シンジは本当に切れたんじゃないで、怒り狂う振りをしただけよ。」

「ふたつの解釈がありえます。ひとつは、八つの世界が、膨大な軍備を準備している、という情報を父が事前に入手していたという解釈。母はそう信じています。あなたも、ですね。でも…」

タケシはニッコリ笑うと首を振った。そう、タケシはシンジの記憶を受け継いでいる。本当は何かがあったのか、知っているんだ。

「実は、他の政策を選択する方が当時の情報では合理的でした。融和策をとる事が大規模な悲劇に結びつくことは予測できなかったはずです。」

「で、ふたつ目の解釈よね。シンジは例のごとく切れて暴走。無茶苦茶をやったのに、結果としては、最善の選択だった。そう言いたいわけね。」

「例のごとく、ではないですよ。父はむしろ躊躇して手遅れになる方が多いんです。攻撃を受けたとはいえ、神戸側に死者もないあの時点で六百万人も人間を虐殺することになる全面反撃に踏み切る確率は極めて低かったんです。」

「でも、シンジは不合理でしかも残虐な戦争を始めた…タケシ、アンタもシンジのように切れる事があるの。」

「ボクは人類の運命を背負ってはいませんからね。」

アンタ、自分の親に対して冷たいのね。サトシの事なら心配するのに。

「シンジは合理的で、でも実は太陽系壊滅に向かう選択をする、はずだった。その時、誰かが並行世界の確率を下げてこの世界線の確率を上げたわけ。いくら量子コンピュータだからって、そこまでできるものなの。だいたい外からでなきゃ、ゲン

Mi tamen dubas la kvantuman interpreton. Vi sciu, en la Granda Serĉado Sinzi ne furiozis, sed nur ŝajnis tion!”

“Povas esti du eblecoj. La unua estas tio, ke mia patro sciis grandan militpreparon de la Ok Mondo. Tion kredas mia patrino. Kaj ankaŭ vi. Sed mi…”

Takesi ridis kaj skuis la kapon. Jes, li heredis la memoron de Sinzi. Li scias, kio fakte okazis.

“Verdire tiamaj informoj postulis la alian elekton. Li ne povis antaŭvidi, ke la mildiga politoko kondukos nin al granda tragedio.”

“Kaj vi proponas la duan interpreton: Sinzi impetis kiel kutime. Tute malracie li agis. Sed tio estis la plej bona elekto.”

“Tio ne estis lia kutima konduto. Ofte li hezitis kaj maltrafis ŝancon. Ĉe tiu atako neniu mortis en Koobe. Lanĉi la venĝon, kiu mortigis ses milionojn. Probable de tio estis tre malgranda.”

“Sinzi tamen komencis la malracian kaj kruelan militon… Takesi, ĉu ankaŭ vi foje furiozas, kiel Sinzi?”

“De mi ne dependas futuro de la Homaro.”

Ĉu vi ne kompatas la patron, dum vi tiel zorgas pri Satoŝi?

“Sinzi elektus la vojon racian kaj tamen kondukanta al ruiniĝo de Suna Sistemo. Tiam oni malaltigis la probablecon de tiu paralela mondo kaj altigis tiun de la nia? Ĉu tion oni povus fari en kvantuma komputilo?

ドウは量子コンピュータを操作できないでしょ。」

「どこから操作しているかは、知りません。でも確率制御は量子コンピュータの基本操作なんです。仮想空間の中からも操作は可能です。」

「まるで魔法使いね。」

「いや、神様ですよ。母はいつもそう言っています。」

「だとしたら、神様の横槍で豚アスカとシンジはケンカ別れしたんじゃない。」

「そして、『偶然』レイが見つかり、その帰結としてボクが生まれ、さらに、レイやあなたより強力なサトシが生まれた。ちょうどそのとき…」

「ちょうどそのときアタシ、恒星船のアスカが帰ってきて、ゲンドウがどこかに隠れていると言った。」

「どうです、搜索をやる気がなくなったでしょう。」

「ぜんぜん。だいいち、アタシがやめると言っても、決めるのは千の世界の全体投票だから。」

「そして、投票の結果、搜索をやめることになったら、誰かが確率を操作して世界線を変えてしまう。」

そう言ってタケシは笑った。でも眼が笑っていない。

「同じ設定の小説があったわね。都市世界神戸が第一ファウンデーションで、ゲンドウの第三新東京市が第二ファウンデーションというわけね。」

「アシモフですね。案外、ゲンドウも読んでいるかもしれませんよ。でも…」

「なによ。」

「同じアシモフなら『永遠の終わり』の方が近いかもしれませんね。」

「そしてアタシたちが欲しいのは…」

「永遠ではなく、無限です。」

Gendoo devus manipuli ĝin de ekstere de la virtuala mondo!”

“De kie mi ne scias. Regi probablecon estas elementa operacio en kvantumaj komputiloj. Oni povas manipuli ĝin eĉ de interne de virtuala spaco.”

“Kvazaŭ magiisto!”

“Ne magiisto, sed Dio. Tiel nomas lin mia patrino.”

“Do, la Dio intervenis kaj disŝiris Sinzi for de Porko-Asuka!”

“Tiam HAZARDE oni trovis Rei. Sekve de tio mi naskiĝis. Kaj poste Naskiĝis Satosi, kiu estas pli forta ol vi kaj Rei. Ĝuste tiam…”

“Ĝuste TIAM revenis mi, Asuka de la stelŝipo. Kaj mi sugestis, ke ie kaŝas sin Gendoo!”

“Ĉu vi ankoraŭ volas komenci la serĉadon?”

“Mi volas! Cetere decidis ne mi, sed la ĝenerala voĉdono de la Mil Mondoĵ.”

“Se la baloto rifuzos la serĉadon, oni ŝanĝos la la probablecon kaj elektos la alian mondon.”

Ridis Takesi. Sed ne ridis liaj okuloj.

“Tiam mi legis novelon kun sama situacio. La MondoUrbo Koobe estas la <<Unua Fondaĵo>>, kaj la Tria Nova Tokio devas esti la <<Dua Fondaĵo>>.”

“Ĉu temas pri Asimov? Eble legis tion ankaŭ Gendoo. Tamen…”

“Tamen?”

“De Asimov pli simila estus <<La Fino de Eterneco>>.”

“Kaj ni volas…”

“Ne Eternecon, sed Infiniton!”

(終わり)

(fino)

後書き：

アシモフのファウンデーションシリーズは、超未来の銀河帝国の崩壊と文明の再建を描いています。

歴史心理学により、文明の再建を加速するために銀河の果てに設けられたのが第一ファウンデーションです。

で、その第一ファウンデーションを、ひそかに操っているのが、銀河の反対の端にある第二ファウンデーションです。

で、隠れた支配を知った第一ファウンデーション側は第二ファウンデーションを探し出そうとする…

『永遠の終わり』はその時々最良の歴史操作により、結果として人類は衰亡してしまう、という話です。

でも『永遠』を終わらせ、『無限』を獲得する、最後の歴史操作のための道具が納得できないんですけどね。

Postparolo:

La serio “Fondaĵo” de Asimov rakontas disfalon kaj rekonstruon de La Imperio de Lakta Vojo.

Iu psiko-historiisto fondis La Unuan Fondaĵon ĉe ekstremo de la Lakta Vojo por akceli la rekonstruon de civilizo.

La Unuan Fondaĵon sekrete manipulis la Dua Fondaĵo, kiu situas ĉe la alia ekstremo de la Lakta Vojo.

La Unua malamis tiun kaŝitan regon, kaj serĉadas La Duan...

“La Fino de Eterneco” rakontas pri la mondo, kiu malfortiĝas pro bonintencaj ŝanĝoj de historio.

Ne plaĉas al mi tio, kio aperas por la lasta historia ŝanĝo, kiu finas la *Eternecon* kaj komencas la *Infiniton*.

まるで猿のように、しわくちゃだらけ、可愛くなんかない。そういわれている。確かに、可愛いというより、気味が悪い生き物だ。

でも、豚アスカも高橋も、目を細めて幸せいっぱい、という顔をしている。

なぜ、あそこで赤ん坊におっぱいを含ませているのがアタシで、不機嫌に眺めているのがアイツじゃないんだろう。

元々同じ、仮想人格アスカ。からだがいくつあっても、心は一つだった。

大導師に追われて、恒星船や太陽系外縁部オールトの雲に身を潜めた時から、アタシは、たった一つのからだに閉じ込められた。

他のアスカの幸せは見るだけで、感じられない。嬉しくない。もう、別の人間だから。

30 確率論的レイ

店に入ると冷房がよく効いていた。例によって、レイお祖母ちゃんは冷気の吹き出し口からもっとも離れた席に座った。

上の文は、日本語でないと面白くないと思う。

「…サトシ、読みなさい。」

レイお祖母ちゃんは、隣に座ったボクに一枚のカードを渡した。メニューじゃない。

注意

- たべものは、はやめにたべましょう。
- じかんがたつと、しょくちゅうどくがおきることが、あります。
- とてもまれなことです、すぐにたべても、おなかがいなくなる、あります。

カードの下には小さく、

Ĉifita vizaĝo simila al simio. Tute ne aminda! Tion multaj menciis. Fakte ĝi estas ne aminda, sed abomena vivaĵo.

Sed feliĉe ridas Porko-Asuka kaj Takahasi.

Kial mi ne estas la virino, kies mamu nun nutras la bebon? Kial ŝi ne staras ĉi tie kaj malice gapas la feliĉon?

Iam ni estis sama Asuka, la virtuala persono. Multaj korpoj kaj unu koro.

De kiam ni forkuris de la Sankta Guruo kaj kaŝis sin en la stelŝipo aŭ en Oortaj Nuboj ĉe ekstremo de la Suna Sistemo, min katenas unusola korpo.

Mi vidas, sed ne sentas la feliĉon de la alia Asuka. Tio ne estas mia ĝojo. Ĉar ŝi estas la homo tute alia ol mi.

30 Rei stokasta

En la restracio oni bone klinatizis. Avinjo Rei evitis malvarman aeron kaj sidis ĉe tablo la plej malproksima de la ventotruo.

La supraj frazoj estas ridindaj nur en la japana.

“Satosi, legu ĉi tion.”

Avinjo Rei donis al mi karton, kiu ne estas menuo.

Averto

- Manĝu kiel eble frue.
- Se vi manĝus malfrue, foje vin trafus toksigo.
- Kvankam tre malofte foje okazas, ke oni manĝas sufiĉe frue kaj lin/ŝin trafas toksigo.

Malsupre oni skribis per etaj literoj:

◎食中毒を起こさないような食物の提供は、仮想現実管理委員会の通達により禁止されています。

と書いてある。要するに、現実感を忘れないために時々、不注意だったり、運が悪かった誰かが痛い目に合うわけだ。

仮想現実管理委員会というのは、実はシンジお祖父ちゃんとレイお祖母ちゃんのこと。死人が出ない程度に事故やトラブルをばらまくのが仕事だ。

誰がいつ不幸な目に遭うかは、確率で決まるから、身内だからと言って安心できない。

でも、なぜかお祖父ちゃんとお祖母ちゃんは事故に遭わない。反対にタケシお父さんは、しょっちゅう中毒している。

お父さんは口が悪いからだ、と思うんだけど、それをレイお祖母ちゃんに聞いたとき、思い切りぶん殴られた。

「レイ、読んだよ。ボク、チーズバーガーにする。」

ちなみに、お祖母ちゃんと呼ぶとなぐられるので、いつもレイと呼んでいる。

「まだよ、サトシ…」

レイお祖母ちゃんは、ノートと鉛筆を取り出した。

「食中毒は、ここに書いてあるわね。今度から余計なことは書かないように、注意しておくわ。『たべものは』…」

ボクは注意書きを漢字仮名交じり文に直し始めた。古代からの蔭の支配者たち二人の仕組まれた孫であるボクは、彼らの記憶を継承している。

なのに、なぜ、読み書き計算の能力を最初から持っていないんだろう。きっとレイお祖母ちゃんの性格が悪いからだと思う。

<<< rei virtuala >>>

プラタナスの並木道は、息苦しいほど暑

仮想世界のレイ

◎ Ni ne rajtas doni al vi manĝaĵon, kiu neniam kaŭzas al vi toksigon. Tion malpermesas la Komitato pri Virtuala Realeco.

Do, por ne perdi realecon devas suferi foje senatentaj, foje nur malbonsortaj.

La Komitato pri Virtuala Realeco fakte estas Avĉjo Sinzi kaj Avinjo Rei. Ili ĉiam semas akcidentojn kaj malordojn, en kiuj neniu mortas.

Nur hazardo decidas, kiun trafos la malfeliĉo. Tial eĉ iliaj parencoj ne povas esti trankvilaj.

Avĉjo kaj Avinjo tamen ne suferas pro akcidento. Dume Paĉjon Takesi ofte trafas toksigo.

Mi pensas, ke liaj kalumnioj kaŭzas tion. Tion mi feje diris al Avinjo Rei. Kaj ŝi terure batis min.

“Rei, mi jam legis. Donu al mi rost-sandviĉon kun fromaĵo.

Se mi nomas ŝin Avinjo, ŝi batas min. Tial mi ĉiam nomas ŝin Rei.

“Ankoraŭ ne, Satosi…”

Avinjo Rei elprenis kajeron kaj krajonon.

“Ĉi tie oni jam skribis <<toksigo>>. Mi diru al ili ne skribi neutilajn frazojn. Skribu:<<Manĝu>>…”

Mi komencis transskribi la averton per ideogramoj miksitaj kun kanaoj. Mi ja havas la memorojn kaj povojn de la du malnovaj kaŝitaj regantoj.

Kial mi ne naskiĝis kun scipovoj legi, skribi kaj kalkuli? Tion certe decidis la malico de Avinjo Rei.

<<< rei virtuala >>>

Sufoka varmego regis en

Rei Virtuala - 2017

かった。まぶしい日の光が眼を焼く。サングラスが欲しいな、と思う。

そうだった。昔、彼はいつもサングラスをかけていた。そして、その横には、必ずレイがいた。もしボクがサングラスをかけて、レイが横にいたら、そっくりに見えるかな。

だから、ボクはサングラスをかけない。

レストランの中は寒いほど冷房が効いていた。サトシは例によって、レイにしごかれていたようだ。

「待ったかい。」

「いいえ、シンジ。サトシが書き取りを七枚やるあいだ、待っただけよ。」

まずい。

「出かける前に陳情団が来てね。この暑さを何とかしてくれというんだ。」

「寒い冬もあれば、暑い夏もある。それが自然なの。自然を離れたら、人類は滅亡するわ。本来なら、人が永遠に生きることも自然に反するのよ。そういうことを言うような人たちは…」

「いや、ボクが説明したらわかってくれたから。」

「そう。なら、いいわ。」

レイの隣でサトシが怯えている。『世代交替』の復活。それを言い出されると誰もレイに逆らえない。もちろんタケシもボクも例外ではない。

レイに面と向かって文句を言うのは、今では天使アスカだけだろうな。

高橋と神戸のアスカふたりは赤ちゃんに夢中で、世の中の動きに関心がないようだし。

platana aleo. Blindiga lumo pikis la okulojn. Necesas al mi kontraŭsunaj okulvitroj.

Jes, mi memoras. Antaŭ longe ĉiam li portis sunvitrojn. Apud li estis Rei. Se mi portus sunvitrojn kaj Rei estus apud ni, tio ŝajnus la sama sceno?

Tial mi ne portu sunvitrojn.

En la restracio estis tro malvarme klinatizita. Rei kiel ĉiam malicis al Satosi.

“Ĉu vi longe atendis min?”

“Ne, Sinzi. Mi atendis dum Satosi transskribis nur sep foliojn.”

Danĝere!

“Kiam mi volis forlasi la oficejon, venis petantoj. Ili plendis pri troa varmeco.”

“Foje estas malvarma vintro. Kaj foje somero varma. Jen estas Naturo. For de Naturo pereos la Homaro. Principe ne estas nature, ke homoj vivas eterne. Se ili ne komprenas tion…”

“Mi jam parolis kun ili! Tre bone ili komprenis tion!”

“Tiel? Do, mi faros nenion.”

Satosi apud Rei estis timigita de nia parolo. Re-enkonduko de la <<Alterno de generacioj>>. Tio estas la ŝlosilvorto de Rei. Ankaŭ Takesi kaj mi timis tion.

Nun neniuj aliaj ol Anĝela Asuka povus rekte riproĉi Rei.

Bedaŭrinde Takahasi kaj Asuka de Koobe estas okupitaj de la bebo kaj nenio alia interesas ilin.

「誰も産まれず、誰も死なない。それが第一次大搜索以前の都市世界神戸でした。」

アタシは毎週、チアキの歴史講座を聴いていた。アタシの隣にはサトシ。

「人口は一万人ほどだったんだね。」

「ええ、サトシ。全員が太陽砲戦争の前から生きていた人たちよ。」

「でも、チアキ、他の世界では『世代交替』が進んでいたのね。」

「ええ、アスカさん。仮想世界なのに人は百年も生きられなかったんです。」

「そのかわり、新しい世代が次々に産まれた。」

「アスカおばちゃん、それを『世代交替』と言うんだ。」

「うるさいわね、サトシ。わかってるわよ。」

「ごめんなさいね、アスカさん。生意気な子供で。」

「あ、いいの、いいの。気にしないでサトシの相手してると楽しいから。で、第一次大搜索でレイが発見された。彼女は千の世界に『不死』を与えた。」

「そのかわり、新たな出産に御義母様は制限を付けました。もし、人口増加が定められた値を超えると、その世界全員の『不死属性』が取り消されるのです。」

「夏が暑いのもレイのせいなんだよ。」

「へ。」

「自然を忠実に再現することを、御義母様は要求しています。都市世界神戸はもと『不死』でしたが、誕生は皆無でした。一定の出産を認めるかわりに、御義母様は神戸にも規制を導入したんです。」

“Neniu naskiĝis kaj neniu mortis. Tia estis Urbomondo Koobe antaŭ la Unua Granda Serĉado.”

Ĉiun semajnon mi aŭskultis la lecionon de Tiaki. Apud mi sidis Satosi.

“Tiam loĝis nur dek mil, ĉu ne?”

“Jes, Satosi. Ĉiu el ili estis postvivinto de la Sunkanona Milito.”

“Sed, Tiaki, <<Alterno de generacioj>> estis en la aliaj mondoj?”

“Jes, Asuka. Malgraŭ en virtualaj mondoj, oni ne povis vivi eĉ cent jarojn.”

“Anstataŭ ili naskiĝis novaj generacioj.”

“Onjo Asuka, tion oni nomas <<Alterno de generacioj>>!”

“Silentu, Satosi. Tion mi bone scias!”

“Pardonu, Asuka. Impertinenta knabo li estas!”

“Nenia problemo. Li ne ĝenas min. Satosi amuzas min... Kaj en la Unua Granda Serĉado oni trovis Rei. Ŝi donis <<senmortecon>> al Mil Mondo.”

“Kontraŭ tio ŝi limigis novan naskon. Se naskonombro superus la difinitan limon, <<senmortecon>> perdus ĉiu en la mondo.”

“Ankaŭ varmego estas pro Rei!”

“He?”

“La bopatrino postulas fidelan reprezenton de Naturo. Al Urbomondo Koobe mankis nasko, kvankam ĝi jam havis <<senmortecon>>. Bopatrino donis nasko-

昔のレイは可愛かった。ゲンドウの隣でニコニコ笑いながらお茶を飲んでた。

独裁者レイ。レイの独裁を補佐するだけのシンジ。時間がみんなを変えてゆく。

変わらないのはアタシ。変わったけど納得できるのは豚アスカ。こんど、会いに行こうかな。

「その『不死属性』や、出産能力は他の人には与えられないの。」

「ボク、できるけど、やったらレイが怒るだろうな。」

ボソッとサトシがつぶやいた。

<<< rei virtuala >>>

「ヒトミと言う名前にしたのよ。」

豚のヤツ、すっかりお母さんになりきっている。そりゃ、可愛いだろうよ。アタシたち仮想人格が赤ちゃんを産むなんて、想像もしなかったもの。

そういうアタシも、ブラウスを汚されたのに、怒る気にもならない。自分の子でもないのに、可愛くて仕方がない。

「なんでヒトミなの、ミズホとかミヤとかにしたらいいのに。」

「アスカ、それ、どっかのホームページのヒロインね、きっと。」

ばれてしまった。元々同じ人格だから考えていることは、すぐにわかってしまう。

「出産には許可がいるのかしら。」

「え、一人までなら、いつでも、自由に産めるわよ。二人目からは許可制だけど、今はほとんど許可されないわ。」

「許可するのはレイね。」

「一応、仮想現実管理委員会だけど、実質的には、レイよ…」

povon al Koobe. Kaj kontraŭ tio ŝi postulis la samajn limigojn.”

Iam Rei estis aminda. Apud Gendoo ŝi ridetis kaj trinkis teon.

Rei kiel la diktatoro! Sinzi kiel la asistanto de la diktatoro! Ĉiu ŝanĝiĝis!

Nenio ŝanĝis min. Certe ŝanĝiĝis Porko-Asuka tamen al bona direkto. Mi baldaŭ vizitu ŝin.

“Ĉu aliaj ol Rei ne povas doni <<senmortecon>> aŭ naskopovon?”

“Mi povas. Rei tamen kolerus, se mi donus anstataŭ ŝi.”

Flustris Satosi.

<<< rei virtuala >>>

“Ni nomis ŝin Hitomi.”

Porko komplete estis Patrino. Jes. ja aminda estis la bebo. Neniam mi imagis, ke, ni, virtualaj personoj iam povos naski infanon.

Kaj mi mem tute ne koleris kun bluzo malpurigita de la bebo. Kvankam ĝi ne estis la mia, mi tamen amis la bebon.

“Kial vi nomis ĝin Hitomi? Pli bone estus Mizuho aŭ Miya!”

“Asuka, ili devas esti la heroinoj en iuj ret-paĝoj!”

Ŝi vidis mian penson! Iam ni estis unusama persono. De ŝi mi ne povas kaŝi la pensojn.

“Ĉu necesas permeso por nasko?”

“He? La unuan bebon oni rajtas libere naski. De la dua necesas permeso, kiun oni nun ricevas tre malfacile.”

“La permeson donas Rei, ĉu ne?”

“De la Komitato pri Virtuala Real-eco ni devas peti. Tio tamen fakte

そこで、ヒトミがアタシのひざの上にお漏らしして、一次中断。

(終わり)

後書き :

五百年前の都市世界神戸の人口が一人。現在一千万人でした。

一組の夫婦が一人の子供を産むとする【男女同数で、一人の女性が一人の子供を産むとしてもよい】と、一万人が一千万人になるのに、何年かかるでしょう。ただし、一世代が三十年とし、どの世代も永久に生きるものとします。

正解は次回の後書きに書きます。

estas Rei.”

Tiam Hitomi urinis sur miaj genuoj. Iom da rompo en nia parolado. (fino)

Postparolo:

Antaŭ kvincent jaroj en Urbo-mondo Koobe loĝis dekmil. Nun dek milionoj.

Pensu, ke unu paro naskas unu bebon (aŭ viroj kaj virinoj estas samnombraj kaj unu virino naskas unu bebon) Kiom da jaroj pasos antaŭ ol dekmil fariĝos dek milionoj? Unu generacio estu tridek jaroj kaj ĉiu generacio vivu eterne.

En la venonta postparolo mi skribos la solvon.

「天使アスカ、さっきの話だけどさ…」

「猿アスカでいいわよ。アタシだって、
アンタのこと豚アスカって呼ぶから。」

「ふふふ、それじゃ、お猿さん。」

「何よ、豚さん。」

「アンタも赤ちゃんを産みたいの。」

「な、なんで、そうなるのよ。相手もい
ないのに。」

「シンジを誘惑すればいいのよ。」

「やりたきゃ、アンタが自分で誘惑すれ
ばいいじゃない。」

「アタシには高橋がいるもの。それに二
人目の赤ちゃんを産むのはレイの許可が必
要なの。」

「アタシなら一人目だから、許可なしに
産めるってわけよね。レイとシンジの關係
にクサビを打ち込むつもりか。」

「政治的駆け引きよ。個人的私怨もある
けどね…でも、やる気はないわね。」

「考え方は違って、レイやシンジを相
手に汚い手は使いたくないの。アンタだっ
て、そうでしょ。」

「そうね。今は無理ね。でも…」

「でも…」

「でも、ヒトミが大きくなったら…」

31 無限級数的レイ

「おかあさん…」

振り向くとヒトミちゃんだった。夜の闇
を背景に浮かび上がる、青い浴衣に白い
顔とわずかに赤みがかった金髪。小学校
の運動場の真ん中には盆踊りのヤグラが
建てられ、唄が流れていた。

「おかあさんじゃないの…おサルさん
ね。」

七年前、アタシが都市世界神戸に有難く

“Anĝela Asuka, ni daŭrigu la
parolon…”

“Nomu min Simio-Asuka! Kaj mi
nomu vin Porko-Asuka.”

“Ha, ha, ha! Nu, Simio!”

“Kio, Porko?”

“Ĉu vi naskos infanon?”

“Kiel mi povus naski sen amato!?”

“Vi povos delogi Sinzi!”

“Se vi volas, vi mem delogu lin!”

“Mi amas Takahasi. Cetere, por la
dua bebo oni devas peti la permeson
de Rei.”

“Sed mi ne bezonas permeson
naski la unuan bebon? Ĉu vi volas
rompi la rilaton inter Rei kaj Sinzi?”

“Jen politika nanovro! Kvankam kun
privata venĝo… Vi tamen ne volas?”

“Politike ni kontraŭstaras. Mi tamen
ne insidos Rei kaj Sinzi. Certe vi mem
ne volas tion, ĉu ne?”

“Ne, certe. Nenion fari ni povas.
Sed…”

“Sed?”

“Sed, kiam Hitomi elkreskos…”

31 Rei en nefinia serio

“Panjo!”

Mi turnis sin al la voĉo. Tie staris
Hitomi. Blua somera kimono, blanka
vizaĝo kaj ruĝete blondaj haroj en
nokta obskuro. En la lerneja sportejo
staris tureto por ulambana danco.
Oni kantis.

“Ne Panjo… sed Simio vi estas?”

Antaŭ sep jaroj, kiam mi descendis

も恐れ多くも降臨したときに、神戸アスカに付けられたアダ名が、猿アスカ。結局アタシも、神戸アスカも自分から、おサルさん、ブタさんでえす、と名乗っている。区別の必要は当然あるし、人気取りもあるけど、この名前は結構、気に入っている。

「ええ、アタシはサルよ。アンタのおかあさんなら、あの屋台でタコヤキを焼いているわ。」

「知ってるの。でも、おかあさんかと思っちゃった。」

「そうよね、今日は二人とも赤い服だもんね。」

人前に出るときはいつも、同じ服装にならないようにするのだけど、今日は、偶然出会ったので、同じ格好になってしまった。

「それに、おサルさんも、おかあさんのように、きれいだから。」

「あんがと、ヒトミちゃん。でもね、アンタの方がずっときれい。まるで…」

「まるで…」

ヒトミが首をかしげる。本当に可愛い。まるで…

「まるで、アタシたちの子供のときみたい。」

ヒトミは、とまどった表情を浮かべる。

「ありがとう。でも…」

そうだったわね。ヒトミは神戸アスカの記憶を継承した、仕組まれた子供だ。だから知っている。アタシたちアスカに、幼い子供だった時など、なかったことを。最初から、思春期の少女として造り出されたことを。

「いいじゃない。アタシたちもアンタのような、小さくて可愛いときがあった。そう思っているも。」

<<< rei virtuala >>>

遠くの中学生の集団を抜け出して、少年

仮想世界のレイ

al Urbomondo Koobe, Koobe-Asuka donis al mi la alinomon Simio-Asuka. Post ĉio kaj mi kaj Koobe-Asuka mem nomas sin Simio aŭ Porko. Oni devis nin distingi. Ni volis plaĉi la popolon. La nomo tamen plej plaĉas al mi mem.

“Jes, mi estas Simio. Via patrino, vidu, tie vendas polpo-bulojn.”

“Tion mi scias. Sed mi prenis vin por Panjo.”

“Hodiaŭ ambaŭ ni portas ruĝajn vestojn. Pro tio vi eraris.”

Ĉiam kun malsamaj vestoj ni aperas antaŭ publiko. Sed, hodiaŭ ni hazarde renkontis kun similaj roboj.

“Cetere same belaj estas vi kaj Panjo!”

“Dankon, Hitomi. Mi tamen diru, ke vi estas multe pli bela, kvazaŭ…”

“Kvazaŭ?”

Hitomi klinis la kapon. Vere aminda! Kvazaŭ…

“Kvazaŭ vi estus ni en la infaneco!”

Iom hezitis Hitomi.

“Dankon. Tamen…”

Ha, mi vidis. La memoron de Koobe-Asuka heredis Hitomi. Planita infano. Ŝi ja scias, ke ni Asuka neniam estis malgranda knabineto. Oni konstruis nin, kiel plenkreskaj knabinoj.

“Ne gravas! Iam ankaŭ ni estis tiel amindaj knabinoj kiel vi… Ni rajtas imagi tiel.”

<<< rei virtuala >>>

El fora grupo de mez-lernejanoj

Rei Virtuala - 2017

が走って来た。彼はアタシとヒトミの前に来ると、ちょこんと、おじぎをした。

「天使アスカさん、こんばんわ。」

もうアタシをおばちゃん、とは呼ばない。礼儀正しいサトシ。そんなに急いで大人になって、どうするの。大人になって、太陽系を手に入れる積もりなの。

「サトシ、また大きくなったわね。」

「ありがとう、アスカさん。でも十四歳としては小さい方ですけどね。」

「おサルさんよ、サトシ。」

「あ、そうだけどさ、本当の名前は、アスカなんだから。」

「アスカはアタシのおかあさん。このひとは、おサルさんなの。」

「だからさ、ヒトミ、この人もアスカなんだ…」

「おサルさんだって、言ってるでしょ、バカサトシ。」

大きな音がして、サトシの頬に小さな赤い手のあとが残った。

<<< rei virtuala >>>

「ちょっとブタさん、ヒトミにどんな教育してるのよ。」

盆踊りのヤグラやテントを解体しながら、アタシは神戸アスカに説教していた。

「すぐキレて、暴力を振るうのは絶対だめよ。今回はアタシがこんこんと注意しただけで、アンタも気を付けなさいよ。」

ご本人のヒトミは、アイスクリームを貰ったあとで、サトシが送って行った。

「サトシよ。」

ヤグラの柱を一本ひょいと担ぐと神戸アスカが言った。

「え。」

アタシも柱を一本担いで、二人でトラックに運んで行く。

knabo kuris al ni. Li haltis antaŭ Hitomi kaj mi kaj riverencis al mi.

“Bonan vesperon, Anĝelo-Asuka!”

Li jam ne nomas min Onjo. Ĝentilas Satosi. Kial vi tiel rapide kreskas? Vi kreskos kaj gajnos la Sun-Sistemon?

“Satosi, vi multe grandiĝis!”

“Dankon, Asuka! Mi tamen ne estas granda en la dekkvar-jaraj.”

“Satosi, ŝi estas Simio!”

“Ha, vi pravas. Ŝia vera nomo tamen estas Asuka.”

“Asuka estas mia Panjo. Kaj ŝi estas Simio!”

“Certe, Hitomi. Ankaŭ ŝi tamen estas Asuka…”

“Simio ŝi estas, Malsaĝa Satosi!”

Sonoris frapo. Restis ruĝa makulo sur la vango de Satosi.

<<< rei virtuala >>>

“Hej, Porko. Kion vi instruis al Hitomi?”

Mi plendis al Koobe-Asuka, kiam mi malkonstruadis la tureton kaj tendojn.

“Tro facile ŝi flamiĝis kaj batis lin. Hodiaŭ nokte mi severe skoldis ŝin. Vi mem tamen devos vidi ŝin kun atento.”

Hitomi jam reiris hejmen kun glaciaĵo en akompano de Satosi.

“Satosi…”

Koobe-Asuka prenis unu el la kolonoj de la tureto kaj murmuris.

“He?”

Ankaŭ mi prenis unu sur la ŝultron. Ni iris al kamiono.

「サトシなのよ。」

荷台に柱を載せながら神戸アスカ。

「なにが。」

その柱の横に、持ってきた柱を載せながらアタシがたずねる。

「アスカはシンジをなぐるものだって教えたの。ヒトミはそれを自分の立場に置き換えただけ。サトシの自業自得よ。」

「ア、アタシはシンジをなぐったことないわよ…それとも、アンタ…」

「い、一度だけよ。それをみんな…」

「公衆の面前でやっちゃったのね。」

「だから、一度だけ…」

そのとき、突風が運動場を襲った。まだ解体されていなかったテントが舞い上がる。悲鳴があがった。」

<<< rei virtuala >>>

疲れた。二十五メートルプールを、二往復しただけで。こんなに疲れるはずはない。まるで、急に歳を取ったような…

プールから上がると、プールサイドに寝そべっている妻に声をかけた。

「チアキ、あまり陽に焼くと良くないよ。シミができるよ。」

妻は細い目を開けた。最近、小じわが増えたような気がする。

「そんなはずないでしょ、タケシ。仮想世界では老化もシミもないのよ。」

「ははは、そうだね。でも、そろそろ帰らないか。」

母さんだな。最近、気象異常も急増しているし。こんどは、老化か。気まぐれも好い加減にして欲しいな。

レイの仕業だと、人々が気付く前に、談

“Satosi kulpas.”

Ŝi metis la kolonon sur la platformon.

“Pri kio?”

Apud la kolono mi metis la mian kaj demandis.

“Satosi diris al ŝi, ke Asuka devas bati Sinzi. Hitomi adaptis tion por si. Tial kulpas Satosi mem.”

“Mi neniam batis Sinzi..! Aŭ vi..?”

“Nur unufoje. Oni klaĉas por ĉiam…”

“Ĉu vi batis lin antaŭ publiko?”

“Mi diras. Nur unu fojon…”

Tiam blovis ventego en la sportejo. La vento levis tendojn, kiujn ni ankoraŭ ne malkonstruis. Oni plorkriis.

<<< rei virtuala >>>

Laca mi estis. Nur dufoje mi iris kaj revenis en baseno dudekkvinmetra. Tro lace, kvazaŭ mi subite maljuniĝis.

Mi eliris el la baseno kaj Alparolis al la edzino, kiu kuŝis apud la baseno.

“Tiaki, tro da suno ne estas bona. Vi havos makulojn.”

Ŝi malfermis la stretajn okulojn. Sur la vizaĝo multiĝis ankaŭ sulkoj.

“Neeble, Takesi. En virtuala mondo mankas maljuniĝo kaj makuloj.”

“Certe vi pravas. Mi tamen volas jam reiri hejmen.”

Tion faris Panjo! Ankaŭ meteo-logiaj malordoj multiĝis. Nun venis maljuneco. Tro kaprica ŝi estas!

Mi devas haltigi ŝin, antaŭ ol oni

判してやめさせないと。

<<< rei virtuala >>>

「しつこいわねえ。人間は多すぎるんだから、老化と寿命という選択肢も検討しておく必要があるのよ。」

ボクの母、レイは仮想現実管理委員会の主任執行委員。と言うより、千の世界の覇権を握る都市世界神戸の独裁者。

そして、ボクは…政治とは関係ない、一研究者のはずなのに。

「だからって、ボクとチアキで試すことないでしょう。」

「他人で試したら大問題になるもの。エドワード・ジェンナーは自分の子供に牛の天然痘を接種したの。千七百九十六年のことよ。」

「それは伝説で、実は身寄りのない子で実験したそうですよ。」

「あら、そうなの。それじゃ、こんどは、誰か嫌われ者を選んで実験するわ。」

都市世界神戸で、いや、あらゆる仮想世界でもっとも嫌われているのがレイなのに。自覚がないのだろうか。

「誰でも実験しちゃだめです。」

「そういえばタケシ、あなた大聖導師をかくまっているそうね。」

「だめです。刑期も済んで、釈放したのは母さんでしょう。」

「気が変わったの。」

「法律を無視するんですか。」

「私が言えば、法律は変わるわ。」

なんとか話をそらそう。気まぐれで、大聖導師を殺されては、困るんだ。

scios, ke kulpas Rei en tiuj aferoj.

<<< rei virtuala >>>

“Kiel teda vi estas! Tro multas homoj! Mi devas studi ankaŭ pri maljuniĝo kaj limigita vivo, kiel elekteblaj rimedoj.”

Mia patrino, Rei estas la ĉefa plenum-komitatano en la Komitato pri Virtuala Realeco. Aŭ mi diru, ke ŝi estas la diktatoro de Urbomondo Koobe, kiu dominas super Mil Mondoĵ.

Sed mi estas... simpla studanto, kiu neniom rilatas kun politiko.

“Ne eksperimentu per Tiaki kaj mi!”

“Okazus skandalo, se mi provus per alia. Edward Jenner inokulis al sia infano bovan variolon en la jaro mil sepcent naŭdek ses.”

“Tio estas nur legendo. Fakte li provis per iu orfo.”

“Ĉu vere? Do mi povos provi per iu, kiun neniuj amas.”

Ne nur en Urbomondo Koobe, sed ankaŭ en Mil Mondoĵ la plej malamata estas Rei! Ĉu ŝi mem ne scias tion?

“Per neniuj eksperimentu!”

“Mi aŭdis, ke vi protektas Sanktan Guruon!”

“Ne tuŝu lin! Li jam finis la punlaboron. Vi mem liberigis lin!”

“Mi nun ŝanĝis penson.”

“Ĉu vi neglektos la leĝojn?”

“Mi proponas kaj oni ŝanĝos la leĝojn.”

Mi gvidu ŝin al alia temo. Granda ĝeno, se ŝi kaprice mortigos la

「母さんより長く生きている人間なんていないんですよ。母さんが老化するのを見たくないですけどね。」

「私は特別よ。」

よし、かかった。

「特別でない人間なんか、いません。誰でも老化して死ぬのはいやなんです。」

「でも、これ以上人間が増えたらどうするの。」

「増えても、せいぜい二倍じゃないですか。」

「え。」

「いいですか、一人の女性が産めるのはひとりだけ、と決まったのは五十年前でしたね。」

「ええ、その時の人口が七百万人だったから、五十年で三百万人も増えたの。この調子だと、百年で約二倍だから、千年たてば、千倍になるのよ。」

「違いますよ。七百万人の半分为女性として、三百五十万人が、一人ずつ子供を産むと、七百万人と三百五十万人を足して、千五十万人になりますね。」

「ええ、そうよ。その半分为女性だから…」

「違いますよ。一度子供を産んだ女性は、もう産む権利はないんです。だから、新しく産まれた子供の半分为女性として、百七十五万人子供が産まれて、合計千二百二十五万人。だから、百七十五万人のになります。次に…」

「私はいいけど、読者は計算についてこれないと思うから…」

「結論をいうと、最初の七百万人から、その半分为ずつを無限個つくって、すべて足し合わせても、最初の倍、千四百万人に

Guruon.

“Panjo, neni u vivas pli longe ol vi. Mi ne volus vidi vin maljuna.”

“Mi estas speciala!”

Jen mi kaptis ŝin!

“Ne ekzistas homo ne speciala. Neni u volas maljuniĝi kaj morti.”

“Neni u helpas, se multiĝos homoj!”

“Ne pli ol duobla fariĝos la nombro!”

“He?”

“Mi klarigos por vi. Antaŭ kvindek jaroj oni decidis, ke unu virino nasku nur unu infanon.”

“Jes, tiel. Tiama nombro de loĝantoj estis sep milionoj. Do en kvindek jaroj multiĝis tri milionoj. En sama proporcio la nombro duobliĝos en jarcento. Milobla estos en mil jaroj!”

“Vi eraras! Pensu, ke duono de la sep milionoj estis virinoj kaj naskiĝis tri komo kvin milionoj. 7 kaj 3, 5 milionoj estas dek komo kvin milionoj.”

“Jes, tiel. Kaj la duono de tiu nombro estas virinoj…”

“Erare! Ne rajtas naski la virinoj, kiuj jam naskis unu fojon! Duono de novaj infanoj estu virinoj kaj naskiĝos unu komo sep kvin milionoj. Nuna sumo estas dek du komo du kvin milionoj. Kaj…”

“Mi povas, sed la legantoj ne povus sekvi vian kalkulon…”

“Jen la resumo. De sep milionoj vi faru duonon kaj de la duono faru duonon senfine. Sumo de ĉiuj estas

しかならないんですよ。」

(終わり)

前回の問題：

一組の夫婦が一人の子供を産むとする【男女同数で、一人の女性が一人の子供を産むとしてもよい】と、一万人が一千万人になるのに、何年かかるでしょう。ただし、一世代が三十年とし、どの世代も永久に生きるものとします。

解答：

無限級数の問題です。初項を一、公比を二分の一とします。このとき無限等比級数は次のように計算できます。

$$1 + 1/2 + 1/4 + 1/8 + 1/16 + \dots \\ = 1/(1 - 1/2) = 2$$

つまり無限の時間をかけても、最初の二倍にしかならないので、一万人が一千万人になることはありません。

dek kvar milionoj. Tio estas nur duoblo de la unua!” (fino)

La problemo en la antaŭa rakonto:

Pensu, ke unu paro naskas unu bebon (aŭ viroj kaj virinoj estas samnombraj kaj unu virino naskas unu bebon) Kiom da jaroj pasos antaŭ ol dekmil fariĝos dek milionoj? Unu generacio estu tridek jaroj kaj ĉiu generacio vivu eterne.

La solvo:

Temas pri nefinia serio. La unua termo estu unu kaj raporto duono en nefinia geometria serio. La sumo estu:

$$1 + 1/2 + 1/4 + 1/8 + 1/16 + \dots \\ = 1/(1 - 1/2) = 2$$

Tial post senlima tempo ĝi kreskas nur duobla. Tial dekmil neniam fariĝos dek miliono.

「いいかげん、タケシをからかうのはやめようよ、レイ。タケシが可哀想じゃないか。」

「だって、シンジ、ふふふ。タケシったら、すぐむきになるんだもの。」

「怒るのが当たり前さ。実験台にされたんじゃ。」

「でも、本当の目的を話すわけには、いかないしね。知っていて芝居のできる子じゃないわ。」

「あいつが本気で怒ってくれないと、他の人間も動かないんだけどね。」

32 レイとアサガオ

「いち、にい、さん、しい…」

大聖導師の掛け声で、毎朝、早くからボクらは体操をしている。

「ごお、ろく、しち、はち…サトシ、動きが悪いぞ。」

「だって、眠いんだもの。」

「アンタ、バカア。チャッチャと動いたら、眠気なんか吹き飛ぶじゃないの。」

ヒトミを朝の体操に誘うんじゃないの。もっとも、呼ばなくてもボクの行く場所には必ず、ヒトミが付いてくるんだけど。

大聖導師の安全を守るため、タヌキ寺への道は隠蔽されている。父さんが仮想空間を歪曲して、害意のない子供しか通れないようにしたんだ。

もっとも、レイや二人のアスカのような天使たちには、小細工は通用しない。イザとなったら身体を張って守るしかない。

<<< rei virtuala >>>

体操が終わると、子供たちはバケツやジョウロを取って、井戸に走った。

仮想世界のレイ

“Rei, ne iritu Takesi! Vi kompatu lin.”

“Tro serioza estas Takesi, ha, ha, ha!”

“Nature, ke li koleras. Ĉar vi provis per li.”

“La veron paroli ni ne povas. Se li scios la veron, li ne povos mensogi la aliajn.”

“Takesi devas flame koleri. Nur tio ŝanĝos la aliajn.”

32 Rei kun farbito

“Unu, du, tri, kvar..!”

Laŭ krioj de la Sankta Guruo ni ĉiuj gimnastikis. Kiel en aliaj matenoj fruaj.

“Kvin, ses, sep, ok..! Satosi, estu pli vigla!”

“Ve, tro dormema mi estas!”

“Malsaĝulo! Agu vigle kaj foriros la dormemo!”

“Mi tiam bedaŭris, ke mi invitis Hitomi al matena gimnastiko. Ŝi tamen iras ien ajn sen invito, kien mi iras.”

Por sekuro de la Sankta Guruo kaŝita estis la vojo al la Templo de Niktereŭtoj. Paĉjo deformis virtualan spacon kaj enlasas nur infanojn senmalicajn.

Tio tamen neniel utilis kontraŭ la anĝeloj, kiel Rei kaj du Asuka. Se unu el ili atakos lin mi mem protektos.

<<< rei virtuala >>>

Apenaŭ finiĝis la gimnastiko, la infanoj kuris al la puto kun sitelo

Rei Virtuala - 2017

ギイコン、ギイコンと井戸のポンプを押して水を汲み上げる。

タヌキ寺は年中、花で覆われていた。夏は、アサガオとオシロイバナが咲き乱れていた。数え切れないほどの草花に水をやるのが、ボクらの日課だった。

水やりが終わると、導師が子供たちにアメ玉を配る。店で買ったものではない。父さんが仮想空間をヒネって取り出した『安全な』アメだ。

アメを貰うと、子供たちはテンデバラバラに帰って行った。

「ヒトミ、送って行こうか。」

「導師に話を聴くんでしょ。」

「また来ればいいから。」

「じゃまなの。」

ボクたち二人だけになると、ヒトミは急におとなしくなる。

「そ、そんなことはないよ。」

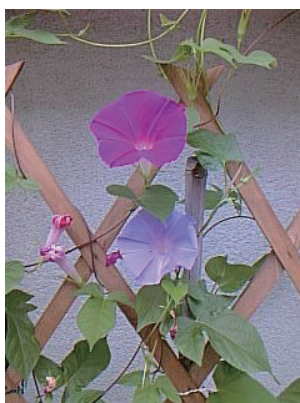
「じゃあ、一緒に聴きたい。」

<<< rei virtuala >>>

「今日は、十七輪咲いたわ。」

レイは朝顔の鉢植えに水を与えると、ため息をついた。

タケシが小さかった頃は、毎朝、咲いた花の数を数えていた。タケシが見落とした花をレイとシンジが競って指摘した。



aŭ verŝigilo.
Knaris la pum-
pilo. Elvenis
akvo.

En ĉiu sezo-
no floroj kovris
la Templon de
Niktareŭtoj.
S o m e r e
floris farbitoj
kaj niktafo.

Ĉiun tagon ni donis akvon al la
sennombraj floroj.

Post aspergado la Guruo donis
dolĉaĵon al la infanoj, Ili ne venis de
butikoj, sed de la spaco mem tordita
de Paĉjo. Li nomis ilin <<sekuraj>>
bombonoj.

Kun bombonoj hejmen foriris ĉiuj
infanoj.

“Hitomi, mi akompanos vin
hejmen.”

“Vi aŭskultos lekcion de Guruo, ĉu
ne?”

“Poste mi revenos.”

“Ĉu mi ĝenas vin?”

Sola kun mi, tute humila estis
Hitomi.

“Ne, neniel vi ĝenas min!”

“Mi aŭskultos apud vi.”

<<< rei virtuala >>>

“Dek sep floroj hodiaŭ!”

Rei ĝemis, kiam ŝi donis akvon al
la farbitoj en potoj.

En infaneco ĉiumatene Takesi
kalkulis nombron de farbitaj floroj.
Rei kaj Sinzi konkure citis la florojn,
kiujn Takesi preteratentis.

Farbitoj donis al Rei ĉiumatene

アサガオは毎朝、レイに幸せを運んできてくれた。

タケシが大きくなり、家を出て行くと、シンジとも話す機会が少なくなった。

レイは、もう一度、ため息をついた。アサガオの花は今も新鮮で美しく咲いている。

でも、レイは老いていた。姿かたちだけは少女のままで、表情から、若さが消えていた。

<<< rei virtuala >>>

「サトシ、ワシには、お前がワシの前に座って話を聴いておるように見える。」

「アタシも聴いてるわよ。」

「そうじゃ、ヒトミもいるように見える。だがお前たちは本当に、ここに座っているんじゃないか。」

「ここは仮想空間なんだから、本当は誰もいない。そう言いたいんですよ。そんなこと、知っているわよ。」

ヒトミが導師に『アンタ、バカア』と言わなかったのも、ボクはちょっとホッとした。もっとも導師は生意気なヒトミがお気に入りのおかげで。

「そうじゃ、ここはコンピュータの中の仮想空間じゃ。寺も、アサガオも、庭で真っ赤に咲いておる百日紅(サルスベリ)も、本当はどこにも存在しない。すべては幻じゃ。」

「だって、この神戸という世界全体も、太陽系の縁に浮かんでいる、小さな凍りついた岩なんですよ。」

「そうじゃな、ヒトミ。そう言われておるな。」

「違うの。」

「たぶん、そうなんじゃろう。ウソをつく理由もないしな。しかしそれが本当かど

feliĉon.

Kiam Takesi estis matura kaj forlasis la domon, eĉ kun Sinzi malmulte parolis Rei.

Rei ĝemis ankoraŭ unu fojon. Ankaŭ nun freŝe kaj bele floras farbitoj.

Rei tamen estis maljuna. Kvankam kun aspekto de knabino, ŝi perdis la junecon je la esprimoj.

<<< rei virtuala >>>

“Satosi, al mi ŝajnas, ke vi sidas antaŭmi kaj aŭskultas mian parolon.”

“Ankaŭ mi aŭskultas vin!”

“Certe mi vidas ankaŭ Hitomi. Ĉu vi tamen vere sidas ĉi tie?”

“Ĉi tie estas en virtuala spaco. Tial neniu vere sidas ĉi tie. Vi parolas pri tio! Ĉiu scias tion!”

Min konsolis la fakto, ke Hitomi ne diris al li <<Malsaĝulo!>>. Hitomi malrespekta tamen plaĉis al la Guruo.

“Vi pravas. Ni vivas en virtuala spaco en komputilo. Kaj la templo kaj farbitoj kaj ruĝe floranta lagerstromo ekzistas nenie. Ĉio estas nur iluzio.”

“Ĉi tiu mondo, nomata Koobe, mem estas malgranda frostiĝinta roko, kiu ŝvebas ĉe rando de Suna Sistemo.”

“Certe, Hitomi, tiel oni diras.”

“Ĉu ili eraras?”

“Eble ili pravas. Nenia kaŭzo por mensogi. Vi mem tamen ne certigas

うか、確かめたわけではない。そうじゃろう、サトシ。」

導師が何を言いたいのかは、わかってはいたけれど、ボクはとりあえず、お定まりの反論をした。

「岩の映像ならいつでも見られるし、実体仮身に入って、岩の表面を歩き回ることもできます。」

「そうじゃ、できるだけ自分で確認するのは、大事なことじゃ…ワシは昔は、それで充分じゃと思っておった。」

大聖導師は眼をつむった。幸いヒトミも口を挟まなかったので、導師は無事に話を続けた。」

<<< rei virtuala >>>

「だが、充分ではなかった。仮想ではなく、現実に見えなくても、実は幻かもしれない。」

すべては、まぼろし。仮想空間の中に本当に物理的に存在する物はない。確かな現実をいくら求めても、そんなものは、どこにもない。それが、レイお婆ちゃんの、心のやまい。

「だが確かに幻ではないものが、ただひとつだけあるのじゃ。」

やっぱり、その話か。

「なんですか。」

「まわりが、すべて幻だとしても、そのすべてを疑っているワシ自身は、確かに存在している。」

「存在してないわよ。」

「そうじゃな、肉体は存在していないのじゃろうな。しかし、すべてを疑っている、ワシの心は確かに存在している。もし、同じことが、ワシの前に座っているように見える二人にも言えるのであれば、サトシとヒトミの心も、確かに存在しているはずじゃ。」

「そうですね。」

「昔、そのことに気が付いていれば、良

tion, ĉu ne, Satosi.”

Mi jam vidis pri kio parolis la Guruo. Tipan refuton mi tamen faris.

“Kiam ajn vi povas vidi la bildon de la Roko. En fizika virtualo vi povas promeni sur la Roko.”

“Gravas certigi ĉion per si mem... Mi iam kredis tion jam sufiĉa.”

Li malfermis la okulojn. Feliĉe Hitomi ne intervenis. Baldaŭ la Guruo rekomencis paroli.

<<< rei virtuala >>>

“Tio tamen ne sufiĉis. Ne nur virtualaj, sed ankaŭ realaj videblaj objektoj tamen povas esti iluzio.”

Ĉio estas iluzio. Nenio fizike ekzistas en virtuala spaco. Se oni postulus certan realecon, nenion tiu trovus. Jen la malsano en la koro de Avinjo Rei.

“Tamen nur unu afero estas certa kaj ne estas iluzio.”

Kiel atendite! Temas pri tio!

“Kio ĝi estas?”

“Ĉio ĉirkaŭ mi povas esti iluzio. Mi mem, kiu dubas ĉion, tamen certe...”

“Vi ne ekzistas!”

“Certe ne. Karno ne ekzistas. Sed, mia koro mem, kiu dubas ĉion, certe ekzistas. Se tiun logikon mi aplikas ankaŭ pri vi, kiuj nun sidas antaŭ mi. certe ekzistas la koroj de Satosi kaj Hitomi.”

“Certe tiel.”

“Se mi trovus tion jam en la mal-

かったのじゃがな。は、は、は。」

父さんの言ったとおり、導師はもう、危険な犯罪者ではなかった。

「ちょっとお、それ、デカルトよね。なんだ、デカルトなら知ってるわよ。バッカみたい。」

導師の顔が引きつった。

(終わり)

後書き：

デカルトは、フランスの哲学者で、解析幾何学の創始者です。「我思う。ゆえに我あり。」の言葉で有名です。



サトシは夏休みの宿題に追われていた。自由研究に、『都市世界神戸における、仮想生物の由来』という課題を選んだのだが、生き物の数が豊富過ぎたのだ。

哺乳類だけで、タヌキ、クマ、イタチ、イノシシ、シカ、コウモリ、イヌ、ネコ…と二十種を越えてしまった。

現実の地球にかつて存在した哺乳類をすべて集めても、その倍もないだろう。

それぞれの生き物の由来を調べようとしたのだが、古代の記録を発掘した人、デザインを考えた人、生態を定義した人、また、それらを改良した人など、各人がみずからの創意性を主張して、まとめられない。

特に、リュウとハウオウに至っては、現実世界に存在したことのない、架空の生物である、などという非常識な見解を述べる学者までいたのである。

nova tempo! Ha, ha, ha!”

Paĉjo pravis, kiam li diris, ke la Guruo jam ne estas danĝera krimulo.

“Ba! Temas pri Deskartes! Mi jam scias Deskartes! Mi perdis tempon, ke mi aŭskultis vin!”

Konvulsiis lia vizaĝo!

(fino)

Postparolo:

René Deskartes estas franca filozofo kaj kreinto de analiza geometrio. Fama estas lia frazo: Mi pensas, kaj mi ekzistas.

Satosi estis okupita de somera tasko. Por libera esploro li elektis <<La devenoj de virtualaj vivaĵoj en Urbomondo Koobe>> La vivaĵoj troviĝis tro multaj!

Nur el mamuloj estas niktereŭtoj, ursoj, musteloj, aproj, cervoj, vespertoj hundoj, katoj... Estis pli ol dudek specioj.

Ĉiuj specoj de mamuloj, kiuj iam vivis sur reala Tero estus malpli ol duoblaj.

Li esploris la devenojn. Iu trovis ĝin el arkivo. Iu desegnis. Iu difinis la vivmanieron. Aliaj plibonigis ilin. Ĉiu asertas pri sia iniciatemo. Nenie li trovis ordon.

Aparte pri drakoj kaj feniksoj! Iuj scienculoj absurde asertis, ke ili estas fikciaj vivaĵoj, kiuj neniam ekzistis en reala mondo!

33 レイとコウモリ

夕暮れの空を、ヒラヒラと舞うものは何だろう。鳥ではない。もちろんチョウチョでもない。

それは、空を飛ぶ哺乳類、コウモリ。涼しさの漂い始めた夏の夕暮れの、まだ明るい空の中を、ヒラヒラ、ヒラヒラと飽きることなく舞い続ける。

誰も、その姿を美しいとは言わない。でも、見つめているうちに、遙かな過去にうずもれさせた悲しみがよみがえってくる。

<<< rei virtuala >>>

「ああ、やだやだ。何で虫がたくさん飛んでるのよ。」

コウモリたちは、虫を食べたくてヒラヒラ舞っているのはずなのだが、逆に虫を避けて飛んで行くコウモリがあった。

なぜか首のまわりが赤い。飛び方も、ヒラヒラと言うより、パタパタとセワシない。

そのコウモリは、公園を飛び越え、森を抜け、仮想空間のひずみも気にせず、真っ直ぐに飛んで行く。

「何よ、アレ。バカみたい。」

彼女の目的地の上空に、突然別の哺乳類が現れた。それは軽やかに空中をすべって地上に降り立つと、人の形になり、建物の中に入っていった。

<<< rei virtuala >>>

「こんばんわ。おばあさま。」

ヒトミの挨拶に、レイの顔が引きつったのは、一時間ほど前のことである。

「ヒ、ヒトミ、レイだよ、レイ。ボクの宿題を手伝いに来てくれたんだから。」

「そんなこと、ワカってるわよ。バカサトシ。」

33 Rei kun vespertoj

En vespera aero io flirtis. Kio ili estis? Ili ne estis birdoj. Kompreneble nek papilioj.

Ili estis flugantaj mamuloj nomataj vespertoj. En friska vespero de somero ankoraŭ helis la ĉielo. Tie ili flirtadis por ĉiam.

Neniu vidas ilin belaj. Kun ili tamen revenas la rememoroj, kiujn kun larmoj ni enfermis en foran pasintecon.

<<< rei virtuala >>>

“Ho, ve! Kial ŝvebas multe da insektoj!”

La vespertoj flirtis por manĝi insektojn. Sed unu el ili male evitis la insektojn.

Ĝia kolo estis strange ruĝa. Ĝi ne flirtis, sed flugis haste.

La vesperto transflugis parkon, pasis arbaron kaj neglektis eĉ tordiĝon de la virtuala spaco.

“Ba, kio ĝi estas? Kia malsaĝulo!”

Super ŝia celo subite aperis alia mamulo. Ĝi facile glisis en la aero kaj alteriĝis. Nun ĝi havis homan formon kaj eniris en la domon.

<<< rei virtuala >>>

“Bonan vesperon, estimata avino.”

Unu horon antaŭ tio konvulsiis al Rei la vizaĝo pro saluto de Hitomi.

“Hitomi, vi parolas kun Rei! Rei venis helpi min en hejmtasko.”

“Mi konas ŝin, malsaĝa Satosi!”

「いい子ね、ヒトミちゃん。でも私のことは、レイと呼んでね。」

「だって、アンタはサトシの、おばあさまでしょ。サトシがいつも言っているもの。おばあさまはシツコイ、話がクドイって。」

<<< rei virtuala >>>

コウモリは建物の前にフワリと降りると、幼い少女の姿になった。

「サトシからの伝言よ。ばあさんが押しかけてきたから、今日は会いに来れないって。」

障子がガラリと開いて、大聖導師が顔を出した。

「ばあさん、なぞと言うのを、レイが聞いたら大変じゃぞ。」

「大丈夫よ。本人にはチャント、おばあさま、と呼んでやったから。」

「相変わらずじゃな、ヒトミ。じゃがコウモリに化けて空を飛ぶのは、感心せんな。」

「タヌキが空を飛ぶよりは、ずっと、ましじゃない。」

導師は苦笑いすると、部屋の中に声を声を掛けた。

「おやおや。何とヒトミに見られていたようじゃぞ。」

「問題ない。」

返事はそれだけだった。

「サトシが来んとなると、料理が余るが…ヒトミ、ここに上がって、一人前、片付けてくれんかな。」

「飛んでる間に昆虫を食べすぎたから遠慮しとくよ。アタシがいたら、秘密の話もできないし。」

少女は再びコウモリになると、すでに暗くなった空に消えていった。

“Nenio ĝenas min, Hitomi. Vi tamen nomu min Rei.”

“Kial? Vi ja estas la estimata avino de Satosi! Cetere ĉiam diras Satosi, ke la avino estas teda kaj obstina en siaj asertoj.”

<<< rei virtuala >>>

La vesperto leĝere alteriĝis antaŭ la domo kaj fariĝis knabineto.

“Mi transdiros la mesaĝon de Satosi: Hodiaŭ seninvite venis la avino. Tial li ne povos veni kaj renkonti vin.”

Malfermiĝis la ŝojio kaj elvenis la Sankta Guruo.

“Ne nomu ŝin avino. Certe kolerus Rei!”

“Nenia ĝeno. Mi salutis ŝin: Estimata Avino!”

“Senŝanĝa estas vi, Hitomi! Mi tamen devus malrekomendi vin flugi en formo de vesperto!”

“Pli bone ol flugas nuktereŭto!”

Maldolĉe ridis la Guruo kaj diris en la ĉambron.

“Oho! Hitomi vidis vin!”

“Nenia problemoj!”

Respondis li nur per tiuj vortoj.

“Satosi ne venos kaj restos la pladoj por li... Hitomi, bonvolu veni en la ĉambron kaj manĝi kun ni.”

“Mi jam manĝis tro multe da insektoj en la aero. Cetere kun mi vi ne povus paroli konfidence.”

La knabineto ree ŝanĝis sin vesperto kaj malaperis en jam malhelan ĉielon.

「あれがヒトミじゃ。神戸のアスカの娘じゃよ。」

導師は座ると、客に説明した。

「知っている。都市世界神戸のことはどこにいても情報が流れてくる。」

「情報では何もわからん。そろそろ、帰ってやったら、どうじゃな。」

「みんな、私のことは忘れたはずだ。」

「他の誰が忘れても、レイは忘れん。草の根を分けても捜すじゃろう。」

「レイにはシンジがいる。」

「人間は、そんなに単純じゃない。草の根を分けても見つからないとなれば、何か危険なことが起きるかも知れん。」

「問題ない。」

「世界が滅びてもか。」

「なおさら、問題ない。」

「ははは、ワシも問題ないのじゃがな。所詮、この世界は幻よ。」

(終わり)

“Ŝi estas Hitomi, la filino de Asuka en Koobe.”

La Guruo sidis kaj diris al la gasto.

“Mi sciis. Kie ajn mi estas, venas al mi informoj pri Urbomondo Koobe.”

“Nenion vi konas per informoj. Jam estus la tempo por reveni.”

“Ili jam forgesis min.”

“Aliaj forgesus. Sed Rei memoras vin. Ĉiel ŝi serĉos vin.”

“Kun Rei estas Sinzi.”

“Ne tiel simpla estas homo. Kiam ŝi scios, ke ŝi neniel trovos vin, okazus io danĝera.”

“Nenia problemoj!”

“Pereos la mondoj.”

“Nenia problemoj! Des pli!”

“Ha, ha, ha! Nenia problemoj ankaŭ por mi! Ĉio estas nur iluzio!”

(fino)

後書き：

コウモリは空を飛ぶ哺乳類です。他にも、ムササビなどが滑空しますが、自由に空を飛べるわけではありません。

Postparolo:

Vesperto estas fluganta mamulo. Ankaŭ flugsciuro k.a. glisas en aero. Sed ili ne povas libere flugi.



「ねえ、レイ。誤解だって。」

「私は…しつこくで…くどいのね…よく、わかったわ…サトシ…あなたに色々教えて上げようと思ったけど…必要ないわよね…」

「教えてくれないと、宿題ができないよ。例えば、コウモリのデザインの由来とか。」

「そんなもの…知らない…コウモリを創ったのは…神戸のアスカだから…」

「それじゃタヌキなら、わかるよね。」

「それは、タケシに聞きなさい…私が創ったのは…タンポポやアサガオ…そうね…小麦や大麦も作ったわ…大麦はビールの原料で…」

「あの、今回のテーマは哺乳類に絞ったから…」

「…さよなら。」

「あ、待ってよ、おばあちゃん…じゃなくて、レイ。」

34 レイとセミ

暗い空から小さなコウモリが現れた。地面に近づいたとき、たまたま飛んできたセミを見つけると、ヒラリと身を翻して、口にくわえる。そして、地面に降りると、コウモリは小さな少女の姿になった。

「ヒトミ、アンタこんな時間まで何してたのっ。小学生のくせに夜遊びするのは不良よ、不良っ。また、晩ご飯も食べないで、コウモリやってたのね。」

家の前で、ずっと待ち構えていたアスカが怒鳴る。

「おなか、すいてないわ。いっぱい食べたから。」

と、口をモグモグさせながら答える。

「た、食べたって、一体何を…ま、まさか、

“Rei, vi miskomprenas!”

“Mi estas teda kaj obstina... Bone, Satoshi, mi bone komprenis vin... Multon mi volis instrui al vi vane.”

“Se vi ne instruus, neniam mia tasko estos kompleta. Pri vesperto, ekzemple, mi volas scii devenon de ĝia trajto.”

“Mi ne scias ĝin... Ĉar la kreinto estas Asuka de Koobe...”

“Vi certe scias pri niktereŭto!”

“Pri ĝi demandu de Takesi. Mi kreis leontodon kaj fabriton. Jes, ankaŭ tritikon kaj hordeon, el kiu oni faras bieron...”

“Mi limigis la temon nur pri mamuloj...”

“...Adiaŭ!”

“Ne foriru Avnj., Rei!”

34 Rei kun cikadoj

El nigra ĉielo aperis malgranda vesperto. Kiam ŝi malsupren venis, ŝi trovis preterflugantan cikadon kaj ŝanĝis la vojon por mordkapti ĉi tiun. Poste ŝi surteriĝis kaj fariĝis malgranda knabino.

“Hitomi, kion vi faris tiel malfrue! Vi vizitadas elementan lernejon kaj ne devas ludi nokte! Ĉu vi denove vespertis eĉ forgesinte vesperan manĝon?”

Koleris Asuka, kiu atendadis ŝin antaŭ la domo.

“Sata mi estas. Tro multe mi jam manĝis.”

Ŝi diris kun io en la buŝo.

“Vi jam manĝis..? Kion do..? Ve,

その口の中は…」

「ヒゲラシよ。」

「やめなさい。セミなんか食べるんじゃない。」

「だったら、なぜアタシをコウモリに産んだの。」

「だ、誰がコウモリなんか産むもんですか。アンタは人間なの、ニンゲンツ。人間はセミなんか食べないのっ。」

ヒトミは辺りをみまわすと、言った。

「おかあさん、近所の人に恥ずかしいから、家に入りましょ。」

「恥ずかしいのはアンタよ、アンタッ。」

<<< rei virtuala >>>

「で、ヒトミちゃん、お母さんが宿題を出すなって、おっしやったの。」

みんなを帰した後で、ヒトミの担任が聞いた。

「はい、先生。恥ずかしいから、やめてくれて。」

「どういう内容だったの。」

「神戸の昆虫の食物連鎖です。」

「そう。どうして、それが恥ずかしいのかしら。」

「そうだね、先生。せっかく味見までしたのに。」

「味見…ヒトミちゃん、まさか昆虫を食べてみたの。」

「ええ、おいしかったわよ。だって、何でも自分でやってみろって、先生言ったでしょ。」

「そ、そう。イナゴが何かを、炒めて食べたのね。」

「炒めたら、死んぢやうじゃないの。飛んでるのを生きたままパクって、ほうばって食べるのが、おいしいのよ。」

「ヒトミちゃんって…器用なのね。」

kion vi havas en la buŝo!?”

“Kanacikado!”

“Ne, ne manĝu cikadon!”

“Kial do vi naskis min vesperto?”

“Kiu naskus vesperton!? Vi estas homo. HOMO! Homo neniam manĝas cikadon!”

Hitomi rigardis la ĉirkaŭaĵon kaj diris.

“Kara Patrino, pro vi ridus la najbaroj. Ni iru en la domon.”

“Pro vi ili ridas! Jes, pro vi!”

<<< rei virtuala >>>

“Nu, Hitomi, ĉu via Panjo malpermesis prezenti vian hejmtaskon?”

Kiam la aliaj lernantoj jam foriris, demandis la instruistino respondeca.

“Jes, Sinjorino! Ŝi diris, ke ĉiu ridos pro mi.”

“Kion vi studis?”

“La nutraĵo-ĉeno de insektoj en Koobe.”

“Tiel? Kial do ridus ĉiu?”

“Nenio ridinda, ĉu ne, Sinjorino? Vane mi gustumis ilin!”

“Ĉu vi gustumis..!? Hitomi, ĉu vi vere manĝis la insektojn!”

“Tre bongustaj ili estis! Mi dankas vin. Ĉar vi diris, ke mi faru ĉion per si mem!”

“Tiel? Certe vi manĝis rizlokustojn fritetitajn, ĉu ne?”

“Fritetado mortigus ilin! Mi ŝtopis la buŝon per flugantaj kaj vivantaj! Kiel bongustaj ili estis!”

“Hitomi.., vi scipovas tion fari!”

ヒグラシがカナカナと鳴いている。もう秋だ。レイはタヌキ寺への道を歩いていた。ときおり、涼しい風が吹いてくる。

こんな気持ちのいい散歩道を、誰も通れないようにするなんて、タケシも困った子だわ。

導師の保護者を気取っているんでしょうけど、空間を歪めて通れなくなるのは導師を傷つける気などない普通の人だけなのに。

この寺が異世界への通路になっていることは知っている。でも、出入りを妨害する気はない。第二次大捜索が発動されるまで、あのひとは時々様子を見に来るだけで、姿を隠しているつもりらしい。

あのひとが今どこにいるか、私は知っている。そして、私が知っていることを、あのひとも気付いているでしょうね。

シンジは黙って私を見つめているだけ。あのひとが帰ってきて、偽りの平穏が終わるときを、みんなが先延ばしにしようとしている。

空にパタパタと、いそがしい羽音がした。レイは空を見上げた。首のまわりが赤いコウモリが、寺から街の方へ飛んでゆく。

「誰だったかしら、非常に進んだ科学は魔法と区別できない、と言ったのは。」

やがて、この仮想世界は魔境となるのかしら。人の形をしたものの方が少なくなるのかも知れない。

(終わり)

後書き：

「非常に進んだ科学は魔法と区別できない。」アーサー C. クラークの未来論の一部です。そう言えば、SF も魔法使いのお

Kanakanais kanacikadoj. Proksimis la aŭtuno. Rei estis sur la vojo al Templo de Niktereŭtoj. Foje blovis friska vento.

Malbona estas Takesi, ke li baris tiel agrablan promenejon.

Li vidas sin protektanto de la Guruo. Tordiĝo de la spaco baras nur ordinaraĵn homojn, kiuj ne volas vundi la Guruon.

Mi bone scias, ke la templo estas la koridoro al la fremdaj mondoj. Mi tamen lasas tion. Tiu homo certe volas resti kaŝita, ĝis kiam oni komencos la Duan Grandan Serĉadon.

Mi scias, kie li nun estas. Kaj certe li scias, ke mi scias tion.

Nenion diras Sinzi. Li time observas min. Ĉiu volas prokrasti lian revenon kaj la finon de la malvera paco.

En aero estis hastema flugbruo. Rei observis supren. Vesperto kun ruĝa kolo flugis de la templo al la urbo.

“Kiu diris, ke oni ne distingas tro progresintan sciencon disde magio?”

Baldaŭ la virtuala mondo ŝanĝos sin nesto de magiaj kreitaĵoj. Kaj nur malmultaj restos homoj.

(fino)

Postparolo:

En prifutura eseo de Arthur C. Clarke estis la frazo: Oni ne distingas tre progresintan sciencon disde

話と区別できないです。

今となっては、このお話を SF だと強弁する気はありません。天使も魔法使いも出てくるんですから。

magio. Jes. egalas scienca fikcio al fabelo magiista.

Mi jam ne volas aserti, ke la rakonto estas scienca fikcio. Ĉar jam aperis kaj anĝeloj kaj magiistoj.